

«Рассмотрено и принято»
Педагогическим советом №1
Протокол №1 от 29.08.2025г.

«Утверждаю»
Заведующий МБДОУ «Детский сад
№22 г. Лениногорска» МО «ЛМР» РТ

А.З.Гирфанова
Приказ №73-ОД от «29» августа 2025г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
муниципального бюджетного дошкольного общеобразовательного
учреждения «Детский сад №22 г. Лениногорска» муниципального
образования «Лениногорский муниципальный район»
на 2025 -2026 учебный год**

Лениногорск, 2025г.

Содержание:

		Стр.
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи реализации Программы	4
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.4.	Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	4
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы	6
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	7
2.1.	Описание дополнительной образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	7
2.2.	Содержание программы физкультурно-спортивной направленности	8
2.3.	Содержание программ социально – гуманитарной направленности	15
2.4.	Содержание программ художественной направленности	32
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	48
3.1.	Организация дополнительной образовательной деятельности	48
3.2.	Материально – техническое и учебно-методическое обеспечение Программы	53
3.3.	Формы контроля	55
3.4.	Используемая методическая литература	55

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа (далее – Программа) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №22 г. Лениногорска» муниципального образования «Лениногорский муниципальный район» Республики Татарстан (далее – МБДОУ «Детский сад №22») определяет порядок оказания дополнительных образовательных услуг в МБДОУ «Детский сад №22».

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Детский сад – первая ступень системы общего образования, главной целью которой является всестороннее развитие ребенка. Большое значение для развития дошкольника имеет организация системы дополнительного образования в ДОУ, которое способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Развитие творческой активности каждого ребенка представляется главной задачей современного дополнительного образования в ДОУ и качества образования в целом.

Программа – это документ, определяющий специфику организации дополнительного образования в МБДОУ «Детский сад №22», содержание образования, формы организации деятельности детей с учётом федеральных государственных образовательных стандартов. Программа ориентирована на преемственность с основной образовательной программой МБДОУ «Детский сад №22».

Методологической и теоретической основой определения содержания программы дополнительного образования являются:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 г. № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- постановление Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- приказ Минобрнауки России от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав МБДОУ «Детский сад №22»

1.2. Цель и задачи реализации Программы

Цель: Создание необходимых условий для развития индивидуальных способностей, базовых компетенций ребенка, творческой сферы в интересной и смыслозначимой для него деятельности на основе гибкости, многообразия форм и доступности дополнительного образования по направлениям деятельности с учетом его потребностей и пожеланий родителей для обеспечения ранней его социализации.

Реализация этой цели предполагает решение следующих приоритетных задач:

- формировать и развивать творческие способности, интегративные качества личности ребенка; способствовать развитию двигательных навыков и качеств ребенка, координации движений и ориентации в пространстве, учить детей управлять своими движениями в разнообразных условиях, в различных игровых ситуациях;
- развивать потребность ребенка в творческом самовыражении; выявлять и поддерживать детей, проявивших выдающиеся способности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- формировать духовные и общечеловеческие ценности ребенка; воспитывать художественную культуру, как часть культуры духовной, приобщать ребенка к миру искусства через собственное творчество.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Дополнительная общеразвивающая программа, а также организация на её основе образовательного процесса базируется на следующих **принципах**:

- принцип непрерывности и преемственности;
- принцип системности во взаимодействии и взаимопроникновении базового и дополнительного образования;
- принцип вариативности;
- принцип гуманизации и индивидуализации;
- принцип добровольности;
- принцип деятельностного подхода;
- принцип творчества;
- принцип разновозрастного единства;
- принцип открытости системы.

Функции Программы:

- образовательная – обучение ребенка по дополнительным образовательным программам, получение им новых знаний;
- воспитательная – обогащение культурного слоя детского сада, формирование культурной среды, определение на этой основе четких нравственных ориентиров, ненавязчивое воспитание детей через их приобщение к культуре;
- информационная – передача педагогом ребенку максимального объема информации (из которого последний берет столько, сколько хочет и может усвоить);
- коммуникативная – это расширение возможностей, круга делового и дружеского общения ребенка со сверстниками и взрослыми в свободное время;
- рекреационная – организация содержательного досуга как сферы восстановления психофизических сил ребенка;
- интеграционная – создание единого образовательного пространства детского сада.

Форма обучения – очная.

1.4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

У детей интенсивно развиваются моторные функции. Их движения носят преднамеренный и целеустремленный характер. Детям интересны наиболее сложные движения и двигательные задания, требующие проявления скорости, ловкости и точности выполнения.

От 4 до 5 лет у детей формируются навыки ходьбы на лыжах, катания на санках, скольжения на ледяных дорожках, езды на велосипеде и самокате.

Социальная ситуация развития характеризуется установлением отношений ребенка с миром взрослых людей, вхождением в мир социальных отношений.

Развивается и совершенствуется общение ребенка с взрослым, оно все более приобретает личностные формы. Это проявляется в том, что ребенок активно стремится к обсуждению своего поведения, а также поступков и действий других людей (детей и взрослых) с точки зрения соблюдения ими нравственных норм. По-прежнему, как и в возрасте 3-4 лет, главный мотив общения – познание окружающего мира и осознание происходящего.

Совершенствуется общение со сверстниками: ребенок начинает предпочитать сверстника взрослому партнеру по общению, выделять наиболее приятных, с его позиции, сверстников, стремится общаться с ними.

Именно в разнообразной деятельности развиваются все познавательные процессы ребенка; в игре, как ведущей деятельности, формируются новообразования возраста и «зреет» личность.

В этом возрасте устанавливается иерархия мотивов, формируется произвольность деятельности и поведения. Происходит зарождение важнейшего волевого качества – целеустремленности.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Возрастные особенности детей:

- Развитие игры;
- Развивается изобразительная деятельность;
- В конструировании овладевают обобщённым способом обследования образца, конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу, по условию;
- Продолжает развиваться образное мышление;
- Развивается воображение;
- Развивается устойчивость, распределение, переключение внимания;
- Совершенствуется речь.

В старшем дошкольном возрасте отмечается бурное развитие и перестройка в работе всех физиологических систем организма ребенка: нервной, сердечно-сосудистой, эндокринной, опорно-двигательной. Ребенок быстро прибавляет в росте и весе, изменяются пропорции тела.

Происходят существенные изменения высшей нервной деятельности. По своим характеристикам головной мозг шестилетнего ребенка в большей степени приближается к показателям мозга взрослого человека. Организм ребенка в этот период свидетельствует о готовности к переходу на более высокую ступень возрастного развития, предполагающую более интенсивные умственные и физические нагрузки, связанные с систематическим школьным обучением. Формируется физиологическая готовность к обучению в школе.

Изменяются пропорции тела, вытягиваются конечности, соотношение длины тела и окружности головы приближается к параметрам школьного возраста. Подняв правую руку вверх, через голову ребенок может ее кистью перекрыть левую ушную раковину (Филиппинский тест). Все перечисленные позитивные изменения физического развития служат показателями биологической зрелости ребенка, необходимой для начала школьного обучения.

Говоря о физическом развитии, следует также отметить его успехи в освоении движений, появление полезных двигательных качеств (ловкости, быстроты, силы, точности, координации движений). В процессе разнообразных и специально подобранных упражнений развилась кисть, мелкая мускулатура пальцев рук.

У ребенка формируются ценные гигиенические навыки и привычки (мыть руки, чистить зубы, следить за внешним видом и т. Д.). Он получает первые представления о значении здоровья, режима дня, важности занятий спортом, утренней гимнастикой. Все это послужит первоосновой здорового образа жизни.

Так, благодаря правильному воспитанию, к концу дошкольного возраста у ребенка складывается общая физическая готовность к школе, без которой он не сможет успешно справиться с новыми учебными нагрузками.

Музыкально-художественная деятельность.

В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество

Музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Возрастные особенности детей:

- Головной мозг заканчивает свое анатомическое и физиологическое формирование;
- Появляются более стойкие иммунные реакции;
- Наблюдается интенсивное увеличение роста;
- Становление физиологической осанки завершается, при этом возникает риск формирования первичной сколиотической осанки;
- Продолжает развиваться воображение, но в сравнении со старшим возрастом наблюдается снижение развития;
- Развивается образное мышление;
- В сюжетно-ролевой игре дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей;
- В изобразительной деятельности появляются сюжеты из окружающей жизни, литературных произведений;
- В конструировании владеют обобщённым способом анализа изображения и постройки;
- Продолжает развиваться речь, формируется позиция школьника;
- Развивается внимание, оно становится произвольным.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат

музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

Реализация современной модели организации дополнительных образовательных услуг в ДОО призвана способствовать:

- позитивным изменениям, направленным на обеспечение доступности, равных возможностей в получении дополнительного образования детей, наиболее полного удовлетворения образовательных потребностей граждан на основе государственных гарантий;

- созданию необходимых условий для развития индивидуальных способностей, базовых компетенций ребенка, творческой сферы в интересной и смыслозначимой для него деятельности на основе гибкости и многообразия форм предоставления услуг;
- повышению эффективности созданного программно-методического обеспечения по оказанию дополнительных образовательных услуг;
- увеличению удельного веса детей 4 – 7 лет в получении услуг дополнительного образования до 90%;
- увеличению доли одарённых детей.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Описание дополнительной образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Реализация дополнительной образовательной программы предусматривает исполнение рабочей программы.

Содержание рабочих программ конкретизируют содержание разделов дополнительной образовательной программы, являются средством оптимального достижения поставленных целей при условии гарантий прав субъектов образовательного процесса.

Рабочие программы по разделу дополнительной образовательной программы принимаются Педагогическим советом МБДОУ «Детский сад №22» в начале учебного года.

Перечень рабочих программ (Таблица 1).

Таблица 1

Перечень программ по дополнительному образованию

Наименование Секции (кружка)	Наименование программы	Составитель программы	Кем принята	Вид программы	Руководитель (педагог дополнительного образования)
Физкультурно – спортивная направленность					
«Каратэ»	«Каратэ»	Буслаев В.П.	Педагогический совет	Программа по дополнительному образованию дошкольников	Буслаев В.П.
Социально – гуманитарная направленность					
«Умные игры»	«Умные игры»	Шарафеева Г.М.	Педагогический совет	Программа по дополнительному образованию дошкольников	Шарафеева Г.М.
«Lego-конструирование»	«Lego-конструирование»	Сагдиева А.И.	Педагогический совет	Программа по дополнительному образованию дошкольников	Сагдиева А.И.
Художественная направленность					
«МузоЛогоритмика»	«МузоЛогоритмика»	Сафарова Г.Р.	Педагогический совет	Программа по дополнительному образованию	Сафарова Г.Р.

				образованию дошкольников	
--	--	--	--	-----------------------------	--

Организация деятельности по программе дополнительного образования предполагает обеспечить выполнение требований к оптимизации двигательной- познавательной нагрузки на ребенка в течении дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

Основными формами реализации разделов дополнительной образовательной программы детей, являются:

- фронтальные развивающие занятия с подгруппой детей (в основе которых лежит личностно-ориентированная модель взаимодействия педагога и ребенка);
- занятия-инсценировки;
- игры;
- интегрированные двигательные-познавательные занятия;
- соревновательно-развивающие;
- занятия путешествия;
- обыгрывание ситуаций;
- презентации и др.

Одним из направлений деятельности ДООУ по дополнительному образованию детей является взаимодействие с родителями. В этом направлении используются следующие формы работы:

- открытый просмотр занятий;
- индивидуальные беседы, консультации по запросам родителей;
- тематические родительские собрания, конференции;
- праздники, развлечения;
- выставки творчества;
- анкетирование, опрос.

Раздел Программы по **физкультурно – спортивной направленности** сконцентрирован на укреплении здоровья, формирование навыков здорового образа жизни, двигательных умений и навыков, морально-волевых качеств и системы ценностей с приоритетом жизни, и здоровья.

Раздел Программы по **социально – гуманитарной направленности** направлен на логику - математическое развитие, развитие конструкторских способностей и технического мышления, воображения и навыков общения, способствует интерпретации и самовыражению, расширяет кругозор, позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности детей старшего дошкольного возраста; также направлен на изучение татарского языка, развитие у детей жизненно важных навыков, видов мышления, благодаря ведущему стремлению детей – играть.

Раздел Программы по **художественной направленности** направлен на формирование у детей дошкольного возраста музыкально-эстетических представлений; вокально-интонационных данных; навыка совмещения пения-речи и движения и систематизация словарного запаса детей.

2.2. Содержание программы физкультурно-спортивной направленности

Программа по дополнительному образованию дошкольников «Каратэ»

Основной целью программы является формирование всесторонне развитой личности, укрепление здоровья детей, физическое и нравственное воспитание, достижение спортивных результатов.

Исходя из цели были поставлены следующие задачи:

- 1) Посредством систематических занятий укрепить здоровье детей.
- 2) Привить стойкий интерес к занятиям физической культурой и спортом.
- 3) Выявить перспективных детей для последующих занятий по спортивному направлению.

4) Обратить внимание на развитие и воспитание нравственных, волевых, коммуникативных навыков воспитанников.

Место занятий в учебном плане

Контингент воспитанников:

4 -7 лет - 15 человек (может быть иная наполняемость).

Может быть сформирована разновозрастная группа.

Количество занятий: 2 раза в неделю по 20 мин – средняя группа, 30 мин – старшая, подготовительная группа.

Количество часов за учебный год – 72

Тематическое планирование опубликовано на 1 год обучения.

При разработке учебного плана были учтены возрастные особенности детей, их физические способности.

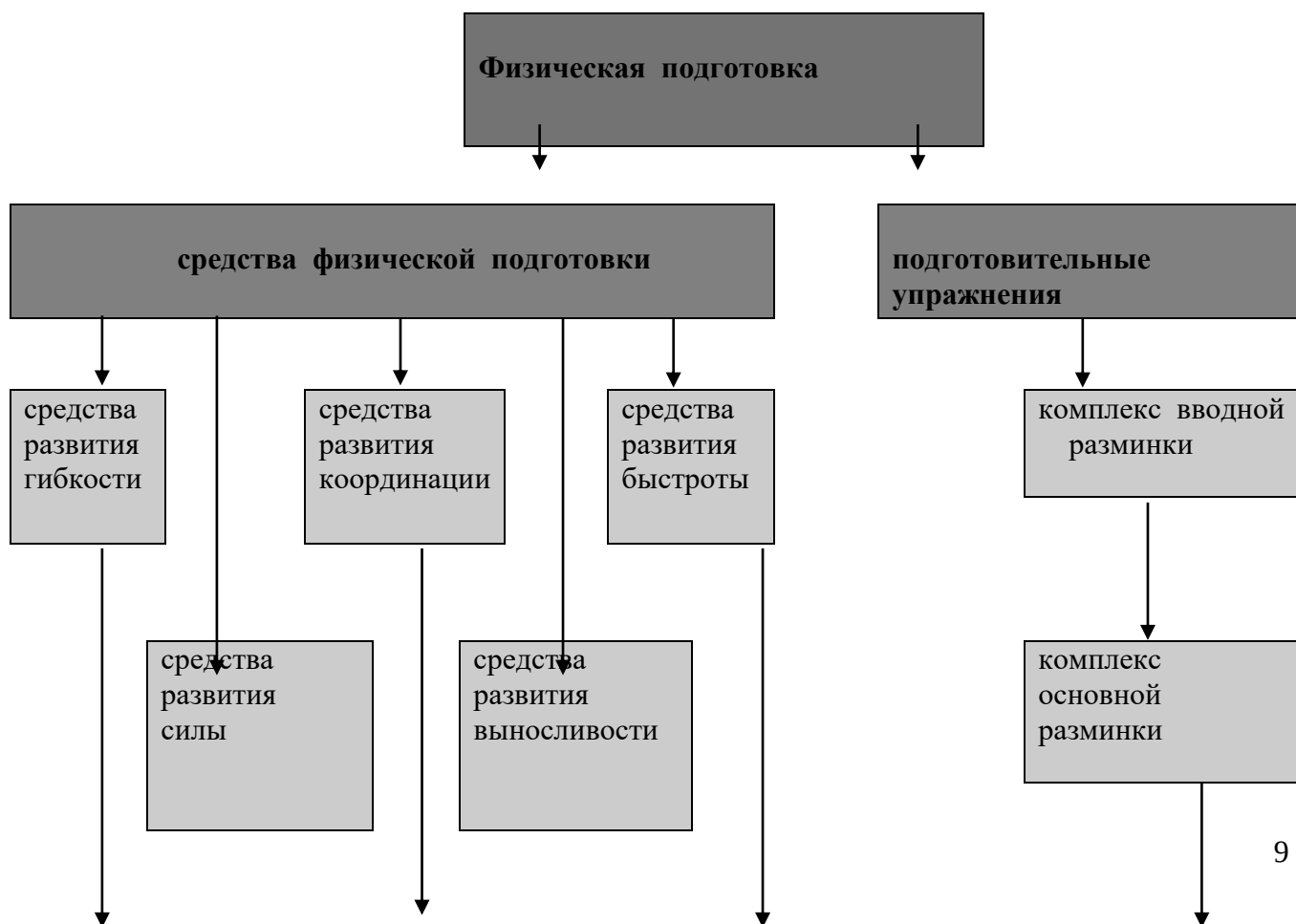
К занятиям допускаются дети, не имеющие медицинских противопоказаний. В начале каждого учебного года все уже занимающиеся, а также вновь пришедшие предоставляют медицинскую справку – разрешение на занятие данным видом спорта.

Содержание программы ориентировано на детей, не имеющих отклонений в здоровье, не имеющих противопоказаний к занятиям физкультурой, с учётом рекомендаций медиков и желания родителей.

Содержание программы:

Образовательная программа дополнительного образования детей по каратэ состоит из 3 этапов обучения, включающих в себя цели и задачи, методы и методики обучения.

Первый этап общей подготовки, состоит из двух лет обучения, второй – начальной подготовки, также состоит из двух лет обучения. Третий этап учебно-тренировочный, включает в себя четыре года обучения. Программа содержит учебно-тематический план, теоретическую и практическую подготовку, контрольные нормативы.



методы развития физических качеств		
Индивидуальный	С помощью партнера	С использованием снарядов

комплекс заминки

Учебно-тематический план (этап общей подготовки, дошкольный возраст)

№	Разделы подготовки	Всего часов	Количество часов в месяц								
			с	о	н	д	я	ф	м	а	м
1.	Общая физ/подготовка	32,8	4	4	4	2	4	4,7	2,7	5	2,4
2.	Техническая подготовка	31,8	3,7	3	3	4	3,7	3	5	2,4	4
3.	Теоретическая подготовка	4,5	0,3	0,3	1	1	0,3	0,3	0,3		1
4.	Контрольные нормативы	2,9		0,7		1				0,6	0,6
Итого:		72	8	8	8	8	8	8	8	8	8

Практическая подготовка (этап общей подготовки)

Средства физической подготовки

На первом году обучения применяются в основном средства общефизической подготовки:

общеразвивающие упражнения: ходьба, бег, висы, упоры, лазанье и др.

подвижные игры и игровые упражнения: «Мышеловка», «Перебежки», «Кто лучше прыгает», «Вышибалы» и др.

№	Тема	кол-во часов
1.	Техника безопасности во время проведения занятий: роль разминки, индивидуальные средства защиты, работа с партнером, поведение и	1,5
2.	Здоровье человека: общие понятия и определения, основные критерии здоровья, гигиенические требования к занятиям, спортивной форме (каратэги) и защитному снаряжению.	1
3.	История возникновения и развития каратэ: краткая историческая справка, современное каратэ, пути развития, ближайшие перспективы.	1
4.	Воспитательная работа: основы этикета каратэ. Нормы поведения в обществе и на занятиях. Личность. Личностные качества.	1
5.	Техническая подготовка: основные сведения о технике каратэ. Классификация приёмов. Терминология. Контрольные нормативы.	1
6.	Физическая подготовка: роль и задачи физической подготовки в каратэ. Физические упражнения. Влияние физических упражнений на организм занимающихся. Контрольные нормативы.	1,5
7.	Подведение итогов работы за год	0,9

Методические указания: в большей степени используются методы обеспечения наглядности (показ упражнения, демонстрация наглядных пособий), при изучении общеразвивающих упражнений, комплексов и игр, показ должен быть целостным и образцовым, а объяснение - элементарным и простым. Детям необходимо ставить двигательную задачу в конкретной форме, с наглядным объяснением: поймать, догнать, бросить в кольцо, прыгнуть через препятствие т.д. Педагогу нецелесообразно подробно анализировать детали. Большое внимание необходимо уделять акробатике, направленной, с одной стороны, на координационные, специфические требования выполнения технических действий, с другой - на обеспечение определенных навыков самостраховки, при обучении и выполнении технических действий. Дыхательные упражнения целесообразно выполнять после каждого задания.

В процессе общефизической подготовки первого года обучения находят применения следующие методы **физического воспитания:**

1) Практические методы подготовки

Методы воспитания физических качеств:

- стандартно-непрерывного упражнения;
- стандартно-интервального упражнения.

По характеру и величине проявляемых усилий: умеренного воздействия.

По составу упражнения: расчлененный, целостный.

По направленности: облегчающий.

По виду воздействия: комплексный.

Методы выполнения упражнений:

- игровой;
- повторный;
- равномерный.

Форма выполнения упражнений:

- игровая;
- соревновательная.

Методы развития физических качеств:

- индивидуальный;
- с помощью партнера.

2) Словесные методы подготовки:

- объяснение;
- разбор;
- распоряжение, команда, указания;
- подсчет.

3) Наглядные методы подготовки:

- показ;
- демонстрация.

Форма тренировочных занятий: групповая и попарно.

План учебно-тренировочного занятия

Основная педагогическая задача: освоение прямого удара ногой «Маэ-гери»

Инвентарь: макивары, гимнастическая скамейка.

Части занятия	Содержание	Доз-ка (мин.)	Методические указания
1. Построение	Этикет каратэ, приветствие, сообщение целей и задач занятия.	5 мин.	Проверить готовность к занятиям, внешний вид.

2.Вводная часть (разминка)	Ходьба, ОРУ и разминка в ходьбе, бег, ОРУ и разминка в беге. Разминка на месте.	15-20 мин.	Следить за техникой выполнения элементов разминки, дыханием, осанкой.
3.Основная часть	Теоретическая информация о технике выполнения элемента. Подводящие упражнения лежа, сидя, стоя: Пример: и.п. сидя на полу, руками упор сзади, ноги согнуты в коленях, стопы на полу. Попеременно выпрямлять ноги в коленном суставе. Специальная разминка для нижних конечностей. Выполнение удара на месте, в движении. Выполнение удара через гимнастическую скамейку. Выполнение удара по макиваре.	3 мин. 15 мин. 10 мин. 10 мин. 5 мин. 10 мин.	Создать целостное представление о данном техническом элементе. Пальцы ног должны быть на уровне головы, тянуть носок, не заваливать корпус назад. Следить за техникой выполнения, дыханием. Разбить движение по фазам. Чередовать с ударом без скамейки. Следить за ударной поверхностью.
4.Заключ-ая часть (заминка)	Дыхательные упражнения, упражнения на релаксацию. Этикет каратэ.	7 мин.	Обратить особое внимание на дыхание.
5. Подведение итогов занятия	Анализ тренировочного занятия. Ответы на вопросы	5 мин.	Провести небольшую дискуссию.

Контрольные нормативы

(по общей физической подготовке для дошкольников в игровой форме)

№	Контрольные упражнения	5-5,5 лет	5,6-6,5 лет	6,6-7,4 лет	оценка
1	Прыжок через скакалку (длина до 2,5 м, диам.0,9 см) на двух ногах за 30 сек.	10 и выше подряд	20 и выше подряд	30 и выше подряд	высокая
		7-8	9-10	18-20	средняя
		Менее 6	Менее 8	Менее 10	низкая
2	Удержание ноги (фиксация) поочередно вперед, в сторону, назад	Больше 90 градусов каждого положения и каждой ногой. Результат суммируется	Больше 90 градусов каждого положения и каждой ногой. Результат суммируется	Больше 90 градусов каждого положения и каждой ногой. Результат суммируется	высокая
		90 градусов каждого положения и каждой ногой.	90 градусов каждого положения и каждой ногой.	90 градусов каждого положения и каждой ногой.	средняя

		Результат суммируется	Результат суммируется	Результат суммируется	
		Меньше 90 градусов каждого положения и каждой ногой. Результат суммируется	Меньше 90 градусов каждого положения и каждой ногой. Результат суммируется	Меньше 90 градусов каждого положения и каждой ногой. Результат суммируется	низкая
3	Поднятие ног туловища из положения «лежа» на спине (пресс) до угла 90 градусов в течении 15 сек	10	10	10	высокая
		8	8	8	средняя
		6	6	6	низкая

Тема занятия (для дошкольного возраста)	Кол-во	Месяц
Вводное занятие - объяснение ритуала, этикета; важность разминки, растяжки; Основные (базовые) стойки - фудо-дачи (основная стойка), йой-дачи (стойка готовности).	2	Сентябрь
Удары руками - моротэ цуки (двойной удар (3 уровня)), положение и вращение кулаков в начале и в конце удара; Удары ногами - хидза-гери (удар коленом), кин-гери (удар в пах) положения ударной и опорной ноги во время выполнения удара.	8	Сентябрь-Октябрь
Стойка - дзенкуцу дачи (передняя основная); Удары руками из йой-дачи - цуки (удары одной рукой попеременно (3 уровня)), положение и вращение кулаков в начале и в конце удара; Удары ногами - маваши хидза-гери (удар коленом по кругу), маваши гери-гэдан (удар ногой по кругу в область бедра); Блоки руками - джодан укэ (агэ укэ) (верхний блок), гэдая барай (нижний блок).	8	Октябрь-Ноябрь
Стойка - кокуцу дачи (задняя основная), санчин дачи (стойка песочных часов); Удары руками - сэйкен аго учи (удары из боевого положения рук), татэ-цуки (удары с вертикальным положением кулака (3 уровня)); Удары ногами - маэ гери-чудан (прямой удар в область живота), маваши гери-чудан (круговой удар в область рёбер); Блоки руками - сото укэ (круговой блок предплечьем вовнутрь), учи укэ (круговой блок предплечьем наружу).	8	Ноябрь-Декабрь
Стойка - кибя дачи (стойка всадника); Удары руками - шита цуки (уракен учи-чудан) (удар перевернутым кулаком в область живота), маваши эмпи-учи (удар локтем в область головы)	8	Декабрь-Январь
Стойка - санчин дачи (стойка песочных часов); Удары руками - моротэ цуки (3 уровня), цуки (3 уровня), сэйкен аго учи, объяснение поворота бедер; Удары ногами - повторение пройденного.	8	Февраль

<i>Блоки руками</i> - джодан укэ, сото укэ, учи укэ, гэдан барай.		
<i>Ката</i> - тайкёку соно ичи. ни	8	Март
<i>Работа в парах, кумитэ</i>	8	Апрель
<i>Закрепление пройденного материала</i>	6	Май
<i>Ритуал поклонов, медитация</i>		2-3 минуты перед и после занятия
<i>Разминка, растяжка</i>		10-15 минут
<i>Открытые занятия</i>		2 раза в год
<i>Экзамен</i>		2-3 раза в год

Планируемые результаты освоения Программы

Программа обосновывает образовательную деятельность с детьми возраста 4-7 лет и рассчитана на реализацию в течение 3 лет. Предполагается, что в процессе систематических занятий, будут достигнуты следующие результаты:

1) Сформируется и закрепится интерес, потребность к здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом.

Каратэ, как одно из средств физического воспитания, оказывает глубокое и разностороннее влияние на организм занимающихся. Под влиянием нагрузок укрепляется опорно-двигательный аппарат, активный характер двигательной деятельности, дозированная нагрузка на занятиях оказывают также на сердечно-сосудистую систему, центральную нервную систему положительное воздействие. Совершенствуется устойчивость, интенсивность, концентрация внимания, быстрота ориентирования и переключения от одних действий к другим. В связи с этим совершенствуется скорость, точность двигательных реакций.

2) Знания и умения полученные в процессе подготовки помогут детям обрести уверенность в собственных силах. Дух соперничества в процессе соревнований как смоделированная экстремальная ситуация дает возможность проверить и применить полученные навыки. На поздних этапах самообороны ребенок будет учиться побеждать не только в спорте, но в жизни (уровень социальной адаптации).

3) Занятия формируют у воспитанников следующие качественные характеристики:

коммуникативные:

- общительность;
- доброжелательность;
- самокритичность;
- лидерство;
- уважение к старшим, товарищам, спортивному партнеру.

волевые:

- целеустремленность;
- активность;
- решительность;
- настойчивость;
- смелость;
- самообладание;
- уверенность в своих силах;

нравственные:

- целенаправленность;
- патриотизм;
- коллективизм;
- чувство долга и ответственности;

- трудолюбие;
- честность;
- дисциплинированность.

4) Занятия каратэ также оказывают положительное воздействие на интеллектуальные способности занимающихся. Проявление зрительных, слуховых, мышечно-двигательных и иных ощущений, восприятий необходимо для освоения того или иного приема или технического действия.

Различные виды памяти (зрительная, вербально-логическая, эмоциональная и др.) развиваются в процессе занятий. Активный мыслительный анализ в процессе тренировок способствует достижению наибольшего результата.

Для решения целей и задач, поставленных в программе, большое значение имеют формы подведения итогов реализации ПДО. Система обучения в каратэ, связана с особенностями, которые были внесены родоначальниками этого популярного во всем мире восточного единоборства – японцами.

Разработаны специальные нормативы, включающие в себя в основном технические элементы, которые необходимо знать и уметь выполнять на определенный уровень (пояс).

Эти нормативы в различных стилевых направлениях каратэ отличаются, в зависимости от акцента тренировочного процесса, но в целом основа одна это – «КАТА», «КИХОН», «КУМИТЭ».

«КАТА» (яп. «форма или образ») – представляют собой технические комплексы приемов каратэ. Все ката ритмизированы, имеют определенный дыхательный ритм, моменты концентрации и расслабления.

«КИХОН» – техника на месте, базовая техника.

«КУМИТЭ» – взаимодействие с противником, различные формы учебных, учебно-тренировочных и спортивных поединков.

В программу квалификационного экзамена входят три выше перечисленные части тренинга каратэ. Таким образом, все занимающиеся дети не зависимо от возраста, пола, стажа занятий и квалификации принимают участие в данном мероприятии. А это в свою очередь:

- 1) Опыт участия в мероприятиях.
- 2) Стимул к стремлению заниматься лучше и добиваться поставленной цели.
- 3) Возможность оценить результат работы педагога родителями.
- 4) Выявить перспективных и отстающих учеников.
- 5) Подвести итоги работы за определенный период и внести соответствующую корректировку в тренировочный процесс.

Кроме квалификационного экзамена, в качестве форм подведения итогов по каждой теме или разделу применяются зачеты, тесты, мини-соревнования, беседы групповые и индивидуальные, дискуссии, опросы. Широкое применение находит моделирование различных ситуаций. Для перспективных учеников предусмотрено участие в общественных мероприятиях с показательными выступлениями и соревнованиях различного уровня.

2.3. Содержание программы социально – гуманитарной направленности

Программа по дополнительному образованию дошкольников «Умные игры»

Цель программы: овладение детьми на элементарном уровне приемами логического мышления; сохранение и преумножение навыков владения татарским языком у детей с самого раннего возраста, ценностное отношение к культуре; вложение крепкой основы для успешного обучения, становления личности и самореализации.

Задачи: обучить детей основным логическим операциям: анализу, синтезу, классификации, систематизации, ограничению, обобщению, умозаключениям. Воспитывать стремление и преодоление трудностей, уверенность в себе, желание прийти на помощь сверстникам.

Программа в условиях дополнительного образования детей в ДОУ ориентирована на обучение детей среднего и старшего дошкольного возраста развитию логического мышления.

Наполняемость группы на занятиях – 12 детей.

Предполагаемый **состав групп** – дошкольники в возрасте 4-7 лет.

Формы организации занятий: групповая, индивидуальная.

Для качественного развития логического мышления предусмотрено:

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие элементарных логических представлений представлены в программе в их содержательном единстве.

Среди методов используются такие как: беседа, объяснение, игра, а также индивидуальные групповые, парные, чисто практические занятия.

В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике: интеллектуальный марафон, мастер-классы, педагог вместе с обучающимися выполняет логические задания, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя детские ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в формировании наглядно – образного логического мышления.

Применяются такие методы как фонетическая зарядка, игры с настольно – печатным материалом, словесные игры, анализ и синтез предметов, пальчиковая гимнастика, загадки, работа с раздаточным материалом.

Планируемые результаты освоения Программы:

- повышение усидчивости и концентрации внимания у детей;
- устранение причин нарушения внимания и ухудшения памяти у детей;
- повышение уровня эмоционального интеллекта и коммуникативности у детей;
- устранение сложностей в коммуникации и повышение уровня словарного запаса.

Учебно-тематический план образовательной деятельности для детей средней группы (4-5лет)

Месяц	неделя	игра	тема	задачи
сентябрь	I	жэйге алан	уен белэн танышу	жилэк, гөмбэ жыю
		жэйге алан	төркем уены	жилэк, гөмбэ жыю
	II	читекләр	уен белэн танышу	читекләрне табу
		читекләр	төркем уены	читекләрне табу
	III	түбәтэй	уен белэн танышу	сәйләннәрне урнаштыру
		түбәтэй	төркем уены	сәйләннәрне урнаштыру
	IV	мин булдырам	уен белэн танышу	схема кулланмыйча объектлар ясау (малай, кыз, йорт)
		мин булдырам!	объектлар ясау	1-5 карточкалар
	I	нәрсә бу?	уен белэн танышу	рәсемнәрнең исемнәрен әйтергә өйрәнү
		нәрсә бу?	төркем уены	рәсемнәрнең исемнәрен әйтергә өйрәнү
		тылсымлы сөлгеләр	уен белэн танышу	1-3 карточкалар

октябрь	II	тылсымлы сөлгеләр	бизәкне ясау	1-3 карточкалар
	III	мин төзүче	уен белән танышу	схема кулланмыйча төзү
		мин төзүче	схема буенча төзү	“Чәчәк” схемасы (өстәмә)
	IV	жәйге алан	төркем уены	жиләк, гөмбә жыю
		жәйге алан	төркем уены	жиләк, гөмбә жыю
ноябрь	I	читекләр	төркем уены	читекләрне табу
		читекләр	төркем уены	читекләрне табу
	II	түбәтәй	төркем уены	сәйләннәрне урнаштыру
		түбәтәй	төркем уены	сәйләннәрне урнаштыру
	III	мин булдырам!	объектлар ясау	1-5 карточкалар
		мин булдырам!	объектлар ясау	1-5 карточкалар
	IV	нәрсә бу?	төркем уены	кем күбрәк җавап таба
		нәрсә бу?	төркем уены	кем күбрәк җавап таба
декабрь	I	тылсымлы сөлгеләр	бизәкне ясау	1-10 карточкалар
		тылсымлы сөлгеләр	бизәкне ясау	1-10 карточкалар
	II	мин төзүче	схема буенча төзү	“Үрмәкүч” схемасы 9нчы бит
		мин төзүче	схема буенча төзү	“Стеллаж” схемасы 4нче бит
	III	жәйге алан	төркем уены	жиләк, гөмбә жыю
		жәйге алан	төркем уены	жиләк, гөмбә жыю
	IV	читекләр	төркем уены	читекләрне табу
		читекләр	төркем уены	читекләрне табу
гыйнвар	II	түбәтәй	төркем уены	сәйләннәрне урнаштыру
		түбәтәй	төркем уены	сәйләннәрне урнаштыру
	III	мин булдырам!	объектлар ясау	1-7 карточкалар
		мин булдырам!	объектлар ясау	1-7 карточкалар
	IV	нәрсә бу?	төркем уены	кем күбрәк җавап таба
		нәрсә бу?	төркем уены	кем күбрәк җавап таба
февраль	I	тылсымлы сөлгеләр	бизәкне ясау	1-10 карточкалар
		тылсымлы сөлгеләр	бизәкне ясау	1-10 карточкалар
	II	мин төзүче	схема буенча төзү	“Үрмәкүч2” схемасы 10нчы бит
		мин төзүче	схема буенча төзү	“Өстәл белән эскәмияләр” схемасы (өстәмә)
	III	жәйге алан	төркем уены	жиләк, гөмбә жыю
		жәйге алан	төркем уены	жиләк, гөмбә жыю
	IV	читекләр	төркем уены	читекләрне табу
		читекләр	төркем уены	читекләрне табу
	I	түбәтәй	төркем уены	сәйләннәрне урнаштыру
		түбәтәй	төркем уены	сәйләннәрне урнаштыру
	II	мин булдырам!	объектлар ясау	1-7 карточкалар
		мин булдырам!	объектлар ясау	1-7 карточкалар
	III	нәрсә бу?	төркем уены	кем күбрәк җавап таба

март		нәрсә бу?	төркем уены	кем күбрәк җавап таба
		манара	схема буенча манара жыю	бала дәрәжәсенә карап
		Манара	схема буенча манара жыю	бала дәрәжәсенә карап
апрель	I	башваткыч	дәфтәр белән эшләү	бала дәрәжәсенә карап
		башваткыч	дәфтәр белән эшләү	бала дәрәжәсенә карап
	II	жәйге алан	төркем уены	жиләк, гөмбә жыю
		жәйге алан	төркем уены	жиләк, гөмбә жыю
	III	мин булдырам!	объектлар төзү	бала дәрәжәсенә карап
		мин булдырам!	объектлар төзү	бала дәрәжәсенә карап
	IV	түбәтәй	төркем уены	парлар ярышы
		түбәтәй	төркем уены	эстафета
май	I	тылсымлы сөлгеләр	бизәкне ясау	бала дәрәжәсенә карап
		тылсымлы сөлгеләр	бизәкне ясау	бала дәрәжәсенә карап
	II	нәрсә бу?	төркем ярышы	кем күбрәк җавап таба
		нәрсә бу?	төркем ярышы	кем күбрәк җавап таба
	III	мин төзүче	схема буенча төзү	“Өстәл белән урындыклар” схемасы 17нче бит
		мин төзүче	схема буенча төзү	“Дүртпочмаклы манара” схемасы 8нче бит
	IV	кара кара	төркем ярышы	биремнәрне үтәү
		кара кара	төркем ярышы	биремнәрне үтәү

Учебно-тематический план образовательной деятельности для детей старшей группы (5-6 лет)

Месяц	недел я	игра	тема	задачи
сентябрь	I	башваткыч	уен белән танышу	T формасындагы танграм
		башваткыч	дәфтәр белән эшләү	T формасындагы танграм
	II	жәйге алан	төркем уены	жиләк, гөмбә жыю
		жәйге алан	төркем уены	жиләк, гөмбә жыю
	III	мин булдырам	объектлар төзү	кызыл сары карточкалар
		мин булдырам	объектлар төзү	кызыл сары карточкалар
	IV	түбәтәй	төркем уены	парлар ярышы
		түбәтәй	төркем уены	парлар ярышы
	I	тылсымлы сөлгеләр	бизәкне ясау	15-30 карточкалар
		тылсымлы сөлгеләр	бизәкне ясау	15-30 карточкалар
	II	нәрсә бу?	төркем ярышы	кем күбрәк җавап таба
		нәрсә бу?	төркем ярышы	кем күбрәк җавап таба

октябрь	III	мин төзүчө	схема буенча төзү	“Түбө” схемасы 1нче бит
		мин төзүчө	схема буенча төзү	“Баскыч” схемасы 3нче бит
	IV	кара кара	уен белән танышу	биремнәрне үтәү
		кара кара	төркем ярышы	биремнәрне үтәү
Ноябрь	I	манара	схема буенча манара жыю	сары дәрәжә
		манара	схема буенча манара жыю	сары дәрәжә
	II	башваткыч	дәфтәр белән эшләү	бала дәрәжәсенә карап
		башваткыч	дәфтәр белән эшләү	бала дәрәжәсенә карап
	III	жәйге алан	төркем уены	жиләк, гөмбә жыю
		жәйге алан	төркем уены	жиләк, гөмбә жыю
	IV	мин булдырам!	объектлар төзү	бала дәрәжәсенә карап
		мин булдырам!	объектлар төзү	бала дәрәжәсенә карап

декабрь	I	түбэтэй	төркем уены	парлар ярышы
		түбэтэй	төркем уены	парлар ярышы
	II	тылсымлы сөлгеләр	бизәкне ясау	бала дәрәжәсенә карап
		тылсымлы сөлгеләр	бизәкне ясау	бала дәрәжәсенә карап
	III	нәрсә бу?	төркем ярышы	кем күбрәк жавап таба
		нәрсә бу?	төркем ярышы	кем күбрәк жавап таба
	IV	мин төзүчө	схема буенча төзү	“2 катлы стеллаж” 4нче бит
		мин төзүчө	схема буенча төзү	схемасы нигезендә
гыйнвар	II	кара кара	төркем ярышы	биремнәрне үтәү
		кара кара	төркем ярышы	биремнәрне үтәү
	III	манара	схема буенча манара жыю	бала дәрәжәсенә карап
		манара	схема буенча манара жыю	бала дәрәжәсенә карап
	IV	башваткыч	дәфтәр белән эшләү	бала дәрәжәсенә карап
		башваткыч	дәфтәр белән эшләү	бала дәрәжәсенә карап
февраль	I	жәйге алан	төркем уены	жиләк, гөмбә жыю
		жәйге алан	төркем уены	жиләк, гөмбә жыю
	II	мин булдырам!	объектлар төзү	бала дәрәжәсенә карап
		мин булдырам!	объектлар төзү	бала дәрәжәсенә карап
	III	түбэтэй	төркем уены	парлар ярышы
		түбэтэй	төркем уены	эстафета
	IV	тылсымлы сөлгеләр	бизәкне ясау	бала дәрәжәсенә карап
		тылсымлы сөлгеләр	бизәкне ясау	бала дәрәжәсенә карап
март	I	нәрсә бу?	төркем ярышы	кем күбрәк жавап таба
		нәрсә бу?	төркем ярышы	кем күбрәк жавап таба
	II	мин төзүчө	схема буенча төзү	“Трамплин” схемасы 19нчы бит
		мин төзүчө	схема буенча төзү	“Өчпочмаклы манара” схемасы бнчы бит
	III	кара кара	төркем ярышы	биремнәрне үтәү
		кара кара	төркем ярышы	биремнәрне үтәү

	IV	манара	схема буенча манара жыю	бала дәрәжәсенә карап
		манара	схема буенча манара жыю	бала дәрәжәсенә карап
	I	башваткыч	дәфтәр белән эшләү	бала дәрәжәсенә карап

апрель		башваткыч	дәфтәр белән эшләү	бала дәрәжәсенә карап
	II	жәйге алан	төркем уены	жиләк, гөмбә жыю
		жәйге алан	төркем уены	жиләк, гөмбә жыю
	III	мин булдырам!	объектлар төзү	бала дәрәжәсенә карап
		мин булдырам!	объектлар төзү	бала дәрәжәсенә карап
	IV	түбәтәй	төркем уены	парлар ярышы
		түбәтәй	төркем уены	эстафета
май	I	тылсымлы сөлгеләр	бизәкне ясау	бала дәрәжәсенә карап
		тылсымлы сөлгеләр	бизәкне ясау	бала дәрәжәсенә карап
	II	нәрсә бу?	төркем ярышы	кем күбрәк җавап таба
		нәрсә бу?	төркем ярышы	кем күбрәк җавап таба
	III	мин төзүче	схема буенча төзү	“Өстәл белән урындыклар” схемасы 17нче бит
		мин төзүче	схема буенча төзү	“Дүртпочмаклы манара” схемасы 8нче бит
	IV	кара кара	төркем ярышы	биремнәрне үтәү
		кара кара	төркем ярышы	биремнәрне үтәү

**Учебно-тематический план образовательной деятельности для
подготовительной к школе группы (6-7 лет)**

Месяц	неделя	игра	тема	задачи
сентябрь	I	мин булдырам	объектлар төзү	кук төсле карточкалар
		мин булдырам	объектлар төзү	кук төсле карточкалар
	II	кара кара	төркем ярышы	биремнәрне үтәү
		кара кара	төркем ярышы	биремнәрне үтәү
	III	башваткыч	дәфтәр белән эшләү	“Шакмак” танграмы
		башваткыч	дәфтәр белән эшләү	“Шакмак” танграмы
	IV	тылсымлы сөлгеләр	парлап бизәкне ясау	20-40 карточкалар
		тылсымлы сөлгеләр	парлап бизәкне ясау	20-40 карточкалар
октябрь	I	манара	схема буенча манара жыю	кызыл сары дәрәжә
		манара	схема буенча манара жыю	кызыл сары дәрәжә
	II	нәрсә бу?	төркем ярышы	кем күбрәк җавап таба
		нәрсә бу?	төркем ярышы	кем күбрәк җавап таба
	III	мин төзүче	парлап объект төзү	“Өстәл б/н урындыклар схемасы 17нче бит
		мин төзүче	парлап объект төзү	“Күпер” схемасы 23нче бит
	IV	түбәтәй	төркем ярышы	эстафета
		балалар сайлавы буенча		
ноябрь	I	мин булдырам!	объектлар төзү	күк төсле карточкалар
		мин булдырам!	объектлар төзү	күк төсле карточкалар
	II	кара кара	төркем ярышы	биремнәрне үтәү
		кара кара	төркем ярышы	биремнәрне үтәү
	III	башваткыч	дәфтәр белән эшләү	“Шакмак” танграмы
		башваткыч	дәфтәр белән эшләү	“Шакмак” танграмы
	IV	тылсымлы сөлгеләр	парлап бизәкне ясау	20-40 карточкалар
		тылсымлы сөлгеләр	парлап бизәкне ясау	20-40 карточкалар

		манара	схема буенча манара жыю	кызыл сары дәрәжә
декабрь	I	манара	схема буенча манара жыю	кызыл сары дәрәжә
	II	нәрсә бу?	төркем ярышы	кем күбрәк җавап таба
		нәрсә бу?	төркем ярышы	кем күбрәк җавап таба
	III	мин төзүче	парлап объект төзү	“Тәрәзә” схемасы 20нче бит
		мин төзүче	парлап объект төзү	“Тәрәзәле йорт” схемасы 32нче бит
	IV	түбәтәй	төркем ярышы	“минем кул-синең кул” форматында ярышма
		балалар сайлавы буенча		
гыйнвар	II	мин булдырам!	объектлар төзү	бала дәрәжәсенә карап
		мин булдырам!	объектлар төзү	бала дәрәжәсенә карап
	III	кара кара	төркем ярышы	биремнәрне үтәү
		кара кара	төркем ярышы	биремнәрне үтәү
	IV	башваткыч	дәфтәр белән эшләү	бала дәрәжәсенә карап
		башваткыч	дәфтәр белән эшләү	бала дәрәжәсенә карап
февраль	I	тылсымлы сөлгеләр	парлап бизәкне ясау	20-40 карточкалар
		тылсымлы сөлгеләр	парлап бизәкне ясау	20-40 карточкалар
	II	манара	схема буенча манара жыю	бала дәрәжәсенә карап
		манара	схема буенча манара жыю	бала дәрәжәсенә карап
	III	нәрсә бу?	төркем ярышы	кем күбрәк җавап таба
		нәрсә бу?	төркем ярышы	кем күбрәк җавап таба
	IV	мин төзүче	парлап объект төзү	“Кораб” схемасы 30нчы бит
		мин төзүче	парлап объект төзү	“Самолет” схемасы 25нче бит
март	I	түбәтәй	төркем ярышы	эстафета
		балалар сайлавы буенча		
	II	мин булдырам!	объектлар төзү	бала дәрәжәсенә карап
		мин булдырам!	объектлар төзү	бала дәрәжәсенә карап
	III	кара кара	төркем ярышы	биремнәрне үтәү
		кара кара	төркем ярышы	биремнәрне үтәү

	IV	башваткыч	дәфтәр белән эшләү	бала дәрәжәсенә карап
		башваткыч	дәфтәр белән эшләү	бала дәрәжәсенә карап
апрель	I	тылсымлы сөлгеләр	парлап бизәкне ясау	20-40 карточкалар
		тылсымлы сөлгеләр	парлап бизәкне ясау	20-40 карточкалар
	II	манара	схема буенча манара жыю	бала дәрәжәсенә карап
		манара	схема буенча манара жыю	бала дәрәжәсенә карап
	III	нәрсә бу?	төркем ярышы	кем күбрәк җавап таба
		нәрсә бу?	төркем ярышы	кем күбрәк җавап таба
	IV	мин төзүче	парлап объект төзү	“Цирк” схемасы 36нчы бит
		мин төзүче	парлап объект төзү	“Асылмалы күпер” схемасы 34нче бит
	I	түбәтәй	төркем ярышы	“Минем кул-синең кул” форматында ярыш
		балалар сайлавы буенча		

май	II	мин булдырам!	объектлар төзү	бала дәрәжәсенә карап
		мин булдырам!	объектлар төзү	бала дәрәжәсенә карап
	III	кара кара	төркем ярышы	биремнәрне үтәү
		кара кара	төркем ярышы	биремнәрне үтәү
	IV	башваткыч	дәфтәр белән эшләү	бала дәрәжәсенә карап
		башваткыч	дәфтәр белән эшләү	бала дәрәжәсенә карап

Программа по дополнительному образованию дошкольников «Lego-конструирование»

Цель программы: создание благоприятных условий для развития у старших дошкольников первоначальных конструкторских умений на основе Lego-конструирования.

Задачи: На занятиях по Lego-конструированию ставится ряд обучающих, развивающих и воспитательных задач:

- развивать у дошкольников интерес к моделированию и конструированию, стимулировать детское техническое творчество;
- обучать конструированию по образцу, чертежу, заданной схеме, по замыслу;
- формировать предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу;
- совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе; выявлять одарённых, талантливых детей, обладающих нестандартным творческим мышлением;
- развивать мелкую моторику рук, стимулируя в будущем общее речевое развитие и умственные способности.

Представленная программа «Lego-конструирование» разработана на основе программы «Lego-конструирование в детском саду» под ред. Фешиной Е.В. (Фешина Е.В. Lego-конструирование в детском саду. Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2017).

Программа рассчитана на **2 года обучения с детьми** 5-7 лет (5-6 лет - 1-й год обучения; 6-7 лет - 2-й год обучения).

В зависимости от темы, целей и задач конкретного занятия предлагаемые задания могут быть выполнены индивидуально, парами, коллективно. Сочетание различных форм работы способствует приобретению детьми социальных знаний о межличностном взаимодействии в группе, в коллективе, происходит обучение, обмен знаниями, умениями и навыками.

С целью развития детского конструирования как вида деятельности используются следующие **виды конструирования**:

1. Конструирование по образцу: детям предлагаю образцы построек, выполненных из деталей строительного материала и конструкторов, и показываю способы их воспроизведения. Данная форма обучения обеспечивает детям прямую передачу готовых знаний, способов действий, основанных на подражании. Такое конструирование трудно напрямую связать с развитием творчества. Конструирование по образцу, в основе которого лежит подражательная деятельность, - важный решающий этап, где можно решать задачи, обеспечивающие переход детей к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера.

2. Конструирование по схемам: моделирующий характер самой деятельности, в которой из деталей строительного материала воссоздаются внешние и отдельные функциональные особенности реальных объектов, создает возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования. В результате такого обучения у детей формируется мышление и познавательные способности.

3. Конструирование по модели: детям в качестве образца предлагаю модель, скрывающую от ребенка очертание отдельных ее элементов. Эту модель дети могут воспроизвести из имеющихся у них деталей строительного материала. Таким образом, предлагаю им определенную задачу, но не даю способа ее решения. Постановка таких задач перед дошкольниками - достаточно эффективное средство решения активизации их мышления. Конструирование по модели - усложненная разновидность конструирования по образцу.

4. Конструирование по условиям: не давая детям образца постройки рисунков и способов ее возведения, определяю лишь условия, которым постройка должна соответствовать и которые, как правило, подчеркивают практическое ее назначение. Задачи конструирования в данном случае выражаются через условия и носят проблемный характер, поскольку способов их решения не дается. В процессе такого конструирования у детей формируется умение анализировать условия и на основе этого анализа строить практическую деятельность достаточно сложной структуры. Данная форма организации обучения в наибольшей степени способствует развитию творческого конструирования.

5. Конструирование по замыслу: обладает большими возможностями для развертывания творчества детей и проявления их самостоятельности - они сами решают, *что* и *как* будут конструировать. Данная форма не средство обучения детей по созданию замыслов, она лишь позволяет самостоятельно и творчески использовать знания и умения, полученные ранее.

6. Конструирование по теме: детям предлагаю общую тематику конструкций, и они сами создают замыслы конкретных построек, выбирают материал и способы из выполнения. Это достаточно распространенная в практике форма конструирования очень близка по своему характеру конструированию по замыслу, с той лишь разницей, что замыслы детей здесь ограничиваются определенной темой. Основная цель конструирования по заданной теме - актуализация и закрепление знаний и умений.

Основные этапы развития конструктивных способностей:

1. Планирование предстоящей деятельности, представления хода работы по операциям, описание черт окончательного результата изделия.
2. Овладение элементами графической грамотности: кратко охарактеризовать модель, уметь выполнять зарисовку чертежа, описать эскиз изделия.
3. Самостоятельное конструирование.
4. Овладение конкретными конструкторскими умениями во взаимодействии с педагогом и детьми.
5. Самоконтроль во время конструирования и взаимопроверка детей за выполнением модели в соответствии с поставленными задачами и запланированным образом.
6. Определение назначения получившегося изделия. Кроме понимания назначения изделия при конструировании учитывают функции, конкретные требования к определенному изделию.

Структура занятий по Lego-конструированию

Первая часть занятия – это упражнения на развитие логического мышления (длительность – 8-12 минут). **Цель первой части** – развитие элементов логического мышления.

Основными **задачами** являются:

- Совершенствование навыков классификации.
- Обучение анализу логических закономерностей и умению делать правильные умозаключения на основе проведенного анализа.
- Активизация памяти и внимания.
- Ознакомление с множествами и принципами симметрии.

- Развитие комбинаторных способностей.
- Закрепление навыков ориентирования в пространстве.

Вторая часть – собственно конструирование (длительность – 18-22 минуты).

Цель второй части – развитие способностей к наглядному моделированию.

Основные задачи:

- Развитие умения анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные функциональные части, устанавливать связь между их назначением и строением.
- Обучение планированию процесса создания собственной модели и совместного проекта.
- Стимулирование конструктивного воображения при создании постройки по собственному замыслу, по предложенной или свободно выбранной теме.
- Формирование умения действовать в соответствии с инструкциями педагога и передавать особенности предметов средствами конструктора Lego.
- Развитие речи и коммуникативных способностей.

Третья часть – обыгрывание построек, выставка работ.

Содержание программы по дополнительному образованию дошкольников «Lego-конструирование»

5-6 лет – 1-й год обучения	6-7 лет – 2-й год обучения
1. Знакомство с названиями деталей Lego-конструктора, различать и называть их. 2. Познакомить детей с различными способами крепления деталей Lego. 3. Продолжать учить детей рассматривать предметы и образцы, анализировать готовые постройки; выделять в разных конструкциях существенные признаки, группировать их по сходству основных признаков, понимать, что различия признаков по форме, размеру зависят от назначения предметов; воспитывать умение проявлять творчество и изобретательность в работе; учить планировать этапы создания постройки. 4. Продолжать учить детей работать коллективно. 5. Учить мысленно, изменять пространственное положение конструируемого объекта, его частей, деталей, представлять какое положение они займут после изменения. 6. Учить анализировать условия функционирования будущей конструкции, устанавливать последовательность и на основе этого создавать образ объекта. 7. Учить детей конструировать по схеме, предложенной взрослым и строить схему будущей конструкции. 8. Учить конструировать по условиям задаваемым взрослым, сюжетом игры. 9. Понимать что такое алгоритм, ритм, ритмический рисунок. Условное обозначение алгоритм – записью.	1. Формирование интереса к конструктивной деятельности. 2. Закреплять знания детей о деталях Lego-конструктора, называть их. 3. Продолжать учить выделять при рассматривании схем, иллюстраций, фотографий как общие, так и индивидуальные признаки, выделять основные части предмета и определять их форму. 4. Учить соблюдать симметрию и постройку, определять их на глаз и подбирать соответствующий материал. 5. Учить детей представлять, какой будет их постройка, какие детали лучше использовать для её создания и в какой последовательности надо действовать. 6. Продолжать учить работать в коллективе, сооружать коллективные постройки. 7. Продолжить знакомство детей с архитектурой и работой архитекторов. 8. Учить сооружать постройку по замыслу. 9. Учить сооружать постройки по фотографии, схеме. 10. Продолжать учить сооружать постройки по заданным условиям сложные и разнообразные постройки с архитектурными подробностями. 11. Учить устанавливать зависимость между формой предмета и его назначением. 12. Закреплять знания детей о понятии алгоритм, ритм, ритмический рисунок.

10. Учить конструировать по замыслу, самостоятельно отбирать тему, отбирать материал и способ конструирования. 11. Дать понятие что такое симметрия. 12. Учить работать в паре. 13. Продолжать размещать постройку на плате, сооружать коллективные постройки. 14. Учить передавать характерные черты сказочных героев средствами Lego - конструктора. 15. Дать представление об архитектуре, кто такие архитекторы, чем занимаются. 16. Развивать конструктивное воображение, мышление, память, внимание. 17. Дать возможность детям поэкспериментировать с Lego-конструктором.	13. Продолжать учить детей работать в паре. 14. Продолжать учить детей размещать постройку на плате, сооружать коллективные постройки. 15. Продолжать учить детей передавать характерные черты сказочных героев средствами Lego пропорции в частях - конструктора. 16. Учить мысленно изменять пространственное положение объекта, его частей. 17. Учить создавать движущиеся конструкции, находить простые технические решения. 18. Продолжать учить детей разнообразным вариантам скрепления Lego -элементов между собой. 19. Продолжать учить рассказывать о своей постройке. 20. Развивать воображение и творчество, умение использовать свои конструкции в игре.
--	---

Планируемые результаты освоения программы «Lego-конструирование»

1-й год обучения (5-6 лет)

Дети научатся:

- различать и называть детали конструктора и способы их соединения;
- правильно называть детали лего-конструктора;
- обдумывать назначение будущей постройки, намечать цели деятельности;
- конструировать по условиям, заданным взрослым;
- конструировать по образцу, чертежу, заданной схеме;
- определять связь между формой конструкции и ее функциями;
- получают представление об устойчивости модели в зависимости от ее формы и распределения веса, о зависимости прочности конструкции от способа соединения ее отдельных элементов;
- самостоятельно и творчески выполнять задания, реализовать собственные замыслы;
- работать в паре, коллективе;
- рассказывать о постройке.

У детей сформируются:

- интерес к самостоятельному изготовлению построек, умение применять полученные знания при проектировании и сборке конструкций, познавательная активность, воображение, фантазия и творческая инициатива;
- конструкторские умения и навыки, умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части, устанавливать связь между их назначением и строением;
- коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе, распределении обязанностей;
- предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца,

планировать будущую работу.

2-й год обучения (6-7 лет)

Дети научатся:

- анализировать конструктивную и графическую модель;
- создавать более сложные постройки, сооружать постройку в соответствии с размерами игрушек, для которых предназначена;
- правильно называть детали лего-конструктора (кирпичик, клювик, горка, овал, кирпичик с колесиками);
- возводить конструкцию по чертежам без опоры на образец;
- обдумывать назначение будущей постройки, намечать цели деятельности; преобразовывать конструкцию в соответствии с заданным условием.
- изменять постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими;
- использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств;
- преобразовывать постройки в соответствии с заданием;
- анализировать образец постройки;
- планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения;
- создавать постройки по образцу, рисунку, схеме, модели, условиям, простейшим чертежам, теме и замыслу;
- работать коллективно;
- соотносить конструкцию предмета с его назначением;
- создавать различные конструкции одного и того же объекта;
- создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

У детей сформируются:

- морально-волевые качества: толерантность, старательность, внимательность, умение работать в коллективе, находчивость, творческие способности;
- познавательные качества: наблюдательность, любознательность, интерес, исследовательская активность;
- качества самостоятельно договариваться друг с другом;
- конструкторские навыки и умения;
- дети разовьют мелкую моторику рук, поисковую творческую деятельность, эстетический вкус.

Формы представления результатов:

- Открытые занятия для педагогов ДОУ и родителей;
- Выставки по Lego-конструированию;
- Конкурсы, соревнования.

Комплексно-тематическое планирование по программе «Lego-конструирование» (1-ый год обучения 5-6 лет)

№	Тема	Цели	Кол-во часов	Теория	Практика
Октябрь					
1	«Колодец». Игра «Чего не стало».	Учить совместно строить простейшую постройку из большого лего-конструктора «Дакта»	2	10 мин	15 мин

2	«Дом лесника». Игра «Что изменилось».	Учить строить большую постройку (Дом для лесника)	2	10 мин	15 мин
3	«Разные домики». Игра «Отгадай».	Учить строить домики разной величины и длины	2	10 мин	15 мин
4	«Кафе». Игра «Найди деталь такую же, как на карточке».	Учить создавать сложную постройку, работать вместе, не мешая друг другу	2	10 мин	15 мин
Ноябрь					
5	«Птицы». Конструирование по замыслу. Игра «Собери модель».	Учить заранее обдумывать содержание будущей модели, называть ее, давать описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность	2	10 мин	15 мин
6	«Зоопарк». Игра «Обитатели зоопарка».	Закреплять представление о многообразии животного мира. Развивать способность анализировать, делать выводы	2	10 мин	15 мин
7	«Слон». Игра «Запомни расположение».	Учить строить слона из лего-конструктора «Дакта». Развивать творческие навыки, терпение	2	10 мин	15 мин
8	«Верблюд». Игра «Подбери деталь».	Учить строить высокую постройку, работать в парах	2	10 мин	15 мин
Декабрь					
9	«Домашние животные». Игра «Чья команда быстрее»	Учить строить собаку и кошку, работать в команде. Развивать творческую фантазию, навыки конструирования	2	10 мин	15 мин
10	«Речные рыбки».	Учить строить модели из мелких деталей. Развивать навыки конструирования, мелкую моторику	2	10 мин	15 мин
11	«Аквариум». Игра «Рыбий дом».	Познакомить с обитателями аквариума. Учить строить модель аквариума	2	8 мин	17 мин
12	«Плывут корабли». Игра «Запомни и выложи ряд».	Рассказать о водном транспорте. Учить строить корабли. Развивать творческую фантазию, мелкую моторику	2	10 мин	15 мин
Январь					
13	Промежуточная аттестация.	Провести текущую диагностику конструктивных знаний и умений детей 5-6 лет по освоению программы «Lego-конструирование»	2	8 мин	17 мин
14	«Лабиринт». Игра «Найди ход».	Познакомить с плоскостным конструированием. Развивать внимание, наблюдательность, мышление, мелкую моторику	2	8 мин	17 мин
15	«Катер». Игра «Что изменилось».	Учить выделять в постройке функциональные части (борт, корма, капитанский мостик, трубы). Совершенствовать умение анализировать образец, графическое изображение постройки, выделять в ней	2	8 мин	17 мин

		существенные части.			
16	«Пароход». Конструирование по образцу.	Закреплять знания о водном транспорте, навыки конструирования	2	8 мин	17 мин
Февраль					
17	«Светофор». Игра «Светофор».	Закреплять знания о светофоре. Учить строить высокую постройку, работать в команде	2	8 мин	17 мин
18	Конструирование по замыслу. Игра «Лабиринт».	Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.	2	8 мин	17 мин
19	Конструирование по замыслу. Игра «Лабиринт».	Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность	2	10 мин	15 мин
20	«Дети». Конструирование по модели.	Учить строить мальчика и девочку из большого конструктора «Дупло». Учить рассказывать о постройке	2	8 мин	17 мин
Март					
21	«Дом фермера». Игра «Кирпичики».	Учить находить материал для постройки	2	8 мин	17 мин
22	Конструирование по замыслу. Игра «От замысла – к воплощению».	Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее, давать общее описание	2	8 мин	17 мин
23	«Грузовой автомобиль». Игра «Светофор».	Учить создавать сложную постройку из LEGO «Дакта»	2	8 мин	17 мин
24	«Пожарная часть». Игра «101».	Рассказать о профессии пожарного. Учить строить пожарную машину и пожарную часть. Выучить телефон пожарной части	2	8 мин	17 мин
Апрель					
25	«Самолет». Игра «Прочитай схему».	Закреплять знания о профессии летчика. Учить строить самолет по схеме	2	7 мин	18 мин
26	Конструирование по замыслу. Игра «Изобретатели».	Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее, давать общее описание	2	8 мин	17 мин
27	«Поезд мчится». Игра «Паровозик».	Учить строить шпалы разными способами по схемам и поезд по образцу	2	8 мин	17 мин
28	«Беседка». Игра «Вместе весело».	Закреплять представление о назначении и строении и беседок, их частях (крыша, колонны). Учить работать в парах.	2	8 мин	17 мин
Май					

29	«Пастбище». Игра «Выложи ряд».	Уточнять и закреплять знания о домашних животных, их назначении и пользе для человека. Воспитывать любознательность. Учить строить загоны разными способами	2	5 мин	20 мин
30	Конкурс юных изобретателей (итоговое занятие).	Итоговая диагностика освоения детьми планируемых результатов программы «Lego-конструирование»	2	5 мин	20 мин
31	Конструирование по образцу, схеме. Игра «Запомни и собери».	Закреплять умение строить по образцу, схеме, развивать навыки конструирования	2	5 мин	20 мин
32	Конструирование по замыслу. Игра «От замысла – к воплощению».	Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность	2	5 мин	20 мин

**Комплексно-тематическое планирование по программе «Lego-конструирование»
(2-ой год обучения 6-7 лет)**

№	Тема	Цели	Кол-во часов	Теория	Практика
Октябрь					
1	Закрепление названий Lego– деталей, способов крепления. Конструирование по замыслу. Игра «Собери модель»	Закреплять полученные ранее навыки. Учить обдумывать содержание постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность	2	12 мин	18 мин
2	«Избушка Бабы Яги». Игра «выложи вторую половину постройки»	Закреплять умение строить по карточке. Учить строить сказочную избушку Бабы Яги	2	10 мин	20 мин
3	«Грузовик везет кирпичи». Игра «Разложи детали по местам».	Учить строить по схеме, находить различия в схемах. Учить рассказывать о проделанной работе	2	12 мин	18 мин
4	«Аэропорт». Игра «Найди деталь такую же, как на карточке».	Учить строить разные самолеты по схемам. Развивать глазомер, навыки конструирования	2	12 мин	18 мин
Ноябрь					
5	Конструирование по замыслу. Игра «Запомни и выложи ряд»	Закреплять полученные навыки. Учить заранее продумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность	2	10 мин	20 мин
6	«Многоэтажные дома». Игра «Кирпичик за кирпичиком»	Развивать умение строить высокие постройки. Формировать обобщенные представления о домах	2	10 мин	20 мин

7	«Магазины». Игра «Разложи детали по местам»	Закреплять названия магазинов, их виды	2	12 мин	18 мин
8	«Детский сад будущего». Игра «Я - архитектор»	Учить строить детский сад. Развивать творческую инициативу и самостоятельность	2	10 мин	20 мин
Декабрь					
9	Конструирование по замыслу. «Мои любимые сказки»	Закреплять навыки конструирования. Учить заранее продумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность	2	10 мин	20 мин
10	«Животные на ферме». Игра «Запомни расположение»	Уточнять и закреплять знания о домашних животных, их назначении и пользе для человека. Развивать навыки конструирования, воспитывать любознательность	2	12 мин	18 мин
11	«Овечка». Игра «Домашние животные»	Закреплять знания о домашних животных. Учить строить животных, используя мелкие детали конструктора	2	12 мин	18 мин
12	«Дом фермера». Игра «Запомни и выложи ряд»	Закреплять навыки строить по схеме. Учить строить двухэтажный дом фермера из легоконструктора «Дакта»	2	10 мин	20 мин
Январь					
13	Промежуточная аттестация	Провести текущую диагностику конструктивных знаний и умений детей 6-7 лет по освоению программы «Lego-конструирование»	2	5 мин	25 мин
14	«Качели». Игра «Разноцветные качели лихо, весело взлетают»	Учить строить сложную постройку из лего-конструктора	2	10 мин	18 мин
15	«Карусели». Игра «В городском парке»	Продолжать учить строить сложную постройку из лего-конструктора	2	10 мин	20 мин
16	«Горка». Игра «Раз ступенька, два ступенька...»	Учить определять состав деталей конструктора, особенности их формы, размера и расположения.	2	10 мин	20 мин
Февраль					
17	«Городской транспорт». Игра «Виды транспорта»	Закреплять знания о транспорте, его видах. Учить строить автобус. Развивать наблюдательность, внимание, память	2	10 мин	20 мин
18	«Светофор». Игра «Веселый светофорчик»	Закреплять знания о правилах дорожного движения. Учить строить светофор, самостоятельно подбирать детали	2	10 мин	20 мин
19	«Дорожные знаки». Игра «Ваши помощники»	Познакомить с дорожными знаками. Учить строить дорожные знаки на плате	2	12 мин	18 мин

20	Конструирование по замыслу	Учить заранее обдумывать содержание. Закреплять полученные навыки. Учить будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность	2	10 мин	20 мин
Март					
21	«Зоопарк». «Дом для зверей»	Закреплять знания об обитателях зоопарка. Рассказать о работниках зоопарка	2	12 мин	18 мин
22	«Слон». Игра «Запомни и разложи детали в правильно»	Учить строить слона с большим хоботом из лего-конструктора «Дакта»	2	10 мин	20 мин
23	«Верблюд». Игра «Запомни и выложи ряд»	Продолжать знакомить с обитателями зоопарка. Учить строить одно- и двугорбых верблюдов	2	10 мин	20 мин
24	«Ракета». Игра «Летит, летит ракета...»	Закреплять знания о первом космонавте Ю.Гагарине. Учить строить ракеты	2	13 мин	17 мин
Апрель					
25	«Космический корабль». Игра «Все выше»	Рассказать о космическом корабле. Учить строить космический корабль	2	10 мин	20 мин
26	«Луноход». Игра «Запомни расположение»	Рассказать о луноходе. Учить строить луноход из деталей конструктора	2	8мин	12 мин
27	«Паровоз везет товары». Игра «Разложи детали по местам»	Познакомить с приемами сцепления кирпичиков с колесами, друг с другом, основными составными частями поезда. Развивать фантазию, воображение	2	10 мин	20 мин
28	«Дома нашей улицы». Игра «Симметрия»	Закреплять умение строить домики	2	12 мин	18 мин
Май					
29	«Лабиринт». Игра «Найди ход»	Закреплять полученные навыки. Учить будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность	2	10 мин	20 мин
30	Конструирование по образцу, схеме. Игра «Запомни и собери»	Закреплять умение строить по образцу, схеме, развивать навыки конструирования	2	10 мин	20 мин
31	Конкурс изобретателей (итоговое занятие)	Провести итоговую диагностику освоения детьми планируемых результатов программы «Lego-конструирование»	2	5 мин	25 мин
32	Конструирование по замыслу. Игра «От замысла – к воплощению»	Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать фантазию, творческую инициативу и	2	10 мин	20 мин

		самостоятельность			
--	--	-------------------	--	--	--

2.4. Содержание программ художественной направленности

Программа по дополнительному образованию дошкольников «МузоЛогоритмика»

Цель и задачи программы

Цель: создание условий для речевого, физического, социального и музыкально-эстетического развития детей дошкольного возраста средствами логоритмики.

Задачи:

1. **Образовательные:** формирование музыкально-эстетических представлений ребёнка; формирование вокально-интонационных данных; формирование навыка совмещения пения-речи и движения; формирование и систематизация словарного запаса детей.
2. **Развивающие:** развитие эмоциональной отзывчивости; чувства ритма, «творческого Я» ребёнка; развитие координации между словом и движением; развитие правильного дыхания; артикуляционно-речевого аппарата; развитие слухового внимания, слуха и речи, расширение кругозора; памяти и навыка понимания смысла предлагаемых заданий; укрепление физической формы ребёнка;
3. **Воспитательные:** воспитание умения общения и взаимодействия детей в коллективе; любви и уважения к себе и другим детям, любовь к музыке и движениям.

Программа составлена с учетом связей образовательных областей:

- Познавательное развитие: занятия, наблюдения, беседы, игры.
- Социально – коммуникативное: овладение способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми; используются дидактические, сюжетно – ролевые игры.
- Художественно – эстетическое развитие: использование произведений познавательной направленности (стихи, потешки, прибаутки, частушки, тексты песен). Использование музыкальных произведений, песен, танцев, музыки для релаксации, упражнений, игр в соответствии с тематикой занятия.
- Физическое развитие: проводятся подвижные игры, упражнения для профилактики плоскостопия.
- Речевое развитие: пополняется словарный запас, воспитывается звуковая культура речи.

Формы организации занятий: групповая, подгрупповая, индивидуальная.
Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Группа	Возраст	Продолжительность занятия
Младшая группа	От 3 до 4 лет	15 мин
Средняя группа	От 4 до 5 лет	20 мин
Старшая группа	От 5 до 6 лет	25 мин

Содержание занятий

Занятие включает следующие виды упражнений:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков. Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.
- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- Упражнения –чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
- Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.
- Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
- Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.
- Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.
- Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.
- Театральные этюды. Очень часто у детей маловыразительная мимика, жестикуляция. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику, пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в детях чувство уверенности в себе, возможность точнее

управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

- Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.
- Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

Планируемые результаты к концу первого года обучения

- Демонстрирует навыки социального поведения (дети приветствуют, прощаются, вежливо обращаются к педагогу и другим детям).
- При помощи взрослого или самостоятельно дети выполняют упражнения (движение в хороводе в разных направлениях, показ подражательных движений; выполнение манипуляций с предметами (шумовые инструменты, мячи, игрушки, ленты, муляжи и т.д.).
- Выполняет пальчиковые упражнения, пальчиковые фигуры, подражая педагогу; подчиняет действия музыкальному и речевому ритму.
- Активно участвует в играх.
- Умеет повторять за педагогом и отражать ритмичность движения в музыкально-образных играх и гимнастике.
- Умеет сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу. Понимает сущность заданий, общаться в диалоге с педагогом.
- Произносит звуки и слоги на выдохе вместе с педагогом.
- Умеет извлекать звук на музыкальных инструментах: бубны, погремушки; знать их названия и тембры.
- Умение строить диалог, отвечать на вопросы.

Планируемые результаты к концу второго года обучения

- Умеет правильно и ритмично выполнять движения в музыкально-образных играх и гимнастике (по подсказке педагога).
- Проводит ассоциативные связи между сюжетами игр и характером движений. Умеет сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу.
- Показывает последовательность движений, умеет сочетать текст с движениями.
- Умеет расслабляться и напрягаться, управлять своей мимикой.
- Умеет контролировать силу вдоха и выдоха, сочетать с произнесением звуков, слогов, слов.
- Знает и выполняет пальчиковые фигуры, умеет иллюстрировать ими сказки, стихи и подчинять действия музыкальному и речевому ритму.
- Уметь извлекать звук из музыкальных и шумовых инструментов: погремушек, бубнов, гудочков и губных гармошек, знать их названия и тембры.
- Владеет навыками элементарной игры на инструментах со звуко-высотным рядом (металлофон, ксилофон)

Планируемые результаты к концу третьего года обучения

- Знает части своего тела и демонстрирует координационную точность движений в музыкально-образных играх и элементах гимнастики.
- Демонстрирует навык регулирования своего мышечного тонуса в музыкальных групповых играх и заданиях с элементами гимнастики.

- Выполняет музыкально-пальчиковые игры (гимнастику) самостоятельно под музыку, в заданном темпе – ритме.
- Умеет выполнять пальчиковые фигуры (демонстрирует навыки работы над иллюстрацией известных сказок)
- Выполняет самостоятельно музыкально-игровую гимнастику для губ, языка, мимики, по очереди и синхронно в группе.
- Демонстрирует сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.
- Демонстрирует сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения.
- Умеет ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, выполнять различные виды ходьбы и бега.
- Выполняет элементы музыкально-дыхательной гимнастики: сидя, лежа, стоя.
- Умеет менять темп в смене упражнений, в соответствии с ритмом
- Умеет сочетать дыхание с произнесением звуков, слогов, слов и элементами гимнастических упражнений.

Учебно-тематический план образовательной деятельности для детей первого года обучения

№ п/п	Тема занятия	Задачи	Содержание
1.	Солнышко и дождик	Формирование динамической координации движения рук. Развитие речевого дыхания. Развивать фонематическое восприятие.	Пальчиковая игра «Прогулка» Двигательное упражнение «Ноги и ножки» Игра «Прогулка и дождик» Упражнение на развитие дыхания «К солнышку»
2.	Тучка	Развитие темпо-ритмической организации речи. Развитие ритмической выразительности. Стимулирование двигательных умений и навыков.	Пальчиковая игра «Дружба» Ритмическая игра «Капли» Шумовой оркестр Игра «Прогулка и дождик» Ритмическая игра «Прощание с дождем» Пальчиковая игра «Прогулка»
3.	Осенние листья	Обучать приемам массажа. Развитие эмоциональной выразительности. Формировать правильную осанку, походку.	Массаж «Дождик» Упражнение «Лужа» Ритмическая игра «Падают листья» Двигательные упражнения «Осенние листочки» Упражнение «Грибы большие и маленькие» Пальчиковая игра «Осенний букет» Танец-игра с листьями
4.	Осень в лесу	Развитие чувства ритма. Развивать координацию движений и моторных	□ Двигательные упражнения «Мы ногами – Топ-топ-топ» Динамическая пауза «Ветер»

		функций. Формировать пространственные представления.	Шумовой оркестр Упражнение на развитие чувства ритма «Прогулка» Танец-игра с листьями Пальчиковая игра «Осенний букет»
5.	Репка	Формирование динамической координации движения рук. Развитие речевого дыхания. Развивать фонематическое восприятие.	Пальчиковая игра «Дом и ворота» Закличка «Дождик» «Огородный хоровод» Массаж пальцев «Этот пальчик» Ритмическая игра «Кто как идет» Ритмическая игра «Жили мыши на квартире» Двигательное упражнение «Репка»
6.	Осенние подарки	Развитие темпо- ритмической организации речи. Развитие ритмической выразительности, слуха. Стимулирование двигательных умений и навыков.	Упражнение на развитие чувства темпа «Поезд» Пальчиковая игра «Паучок» Пальчиковая игра «Осенний букет» Двигательные упражнения «Мишки» Массаж «Грибной дождик» Упражнение «Грибы большие и маленькие» Игра «Маленький ежик» Упражнение на развитие динамического и ритмического слуха «Поезд»
7.	До свиданья, птицы!	Формирование динамической координации движения рук. Развитие речевого дыхания. Развивать фонематическое восприятие.	□ Танец «Веселые сапожки» Физкультминутка «Клен» Упражнение на развитие дыхания «Ветерок» Двигательные упражнения «Перелетные птицы» Игра «Птички» Пальчиковая игра «Птички»
8.	Холодно!	Развитие темпо- ритмической организации речи. Развитие ритмической выразительности. Стимулирование двигательных умений и навыков.	Физкультминутка «Мы шагаем по сугробам» Ритмическое упражнение «Снежинки» Упражнение на развитие чувства ритма «Падают снежинки» Упражнение «Снег-снежок» Пальчиковая игра-массаж «Пальчик – мальчик»
9.	Зима в лесу	Развитие речевого дыхания. Развивать переключаемость артикуляционного аппарата. Расширение активного и пассивного словаря.	Физкультминутка «Метель» «Зимняя игра» Ритмическое упражнение «Снежок» Ритмическая игра «Следы зверей» Упражнение на развитие дыхания «Волки» Игра «Догонялки»

			Пальчиковая игра «Пальчик-мальчик»
10.	Дед Мороз спешит на елку	Формирование динамической координации движения рук. Развитие речевого дыхания. Развивать фонематическое восприятие.	Упражнение на развитие дыхания «Вьюга» Физкультминутка «Дед Мороз» Ритмическое упражнение «Снежинки» Игра «Снежинки и Дед Мороз» Закличка «Морозушка – Мороз» «Зимняя игра»
11.	Украшаем елочку	Развитие динамического слуха. Развитие мелкой моторики. Укрепление костно-мышечного аппарата.	Физкультминутка «Наша елка» Аппликация «Бусы повесили» Дидактическая игра на развитие динамического слуха «Колокольчики звенят» «Танец с фонариками» Пальчиковая игра «Наряжаем елку» Закличка «Морозушка – Мороз»
12.	Наступает Новый год	Развитие воображения. Развивать подвижность, переключать артикуляционного аппарата. Формирование грамматического строя речи.	Пальчиковая игра «Наряжаем елку» Игра «Ритмическое эхо» Ритмическое упражнение «Зажигаем огоньки» Танец кукол Игра «Прятки» Игра «Колпачок»
13.	Новогодний праздник в лесу	Развитие эмоциональной сферы, воображения. Развитие динамической и статистической координации общих движений. Расширение активного и пассивного словаря.	Пальчиковая игра «Наряжаем елку» Пьеса «На машине» Ритмическая игра «Следы» Стихотворение «Дед Мороз» Двигательные упражнения «Лесные гости» Игра «Заморожу» Закличка «Морозушка – Мороз»
14.	Рукавичка	Развитие динамической и статистической координации общих движений. Расширение активного и пассивного словаря. Формирование правильной осанки.	Потешка Ритмическая игра «Зайка» Танец «Снежок» Игра «Зайцы и волк» □ Танец мишек
15.	Снеговик	Развитие чувства ритма. Закрепление навыков массажа. Развитие зрительного восприятия.	Потешка Игра «Метелица» Массаж «Снеговик» Физкультминутка «Попляшите» Игра на развитие чувства ритма «Снеговик и снежинки»
16.	Кошка и котята	Развитие слуха. Закрепление навыков	Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» Дидактическая игра на развитие слуха

		массажа. Развитие зрительного восприятия.	«Кошка и котенок» Массаж тела «Заболела кисонька» Ритмическая игра «Цапки» Игра «Киса и мыши»
17.	Котята и щенок	Развивать тонкие движения пальцев рук. Развивать переключаемость движений. Развивать зрительное восприятие и внимание.	Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» Потешка Игра «Киса и мыши» Игра с собачкой Ритмическая игра «Котенок и щенок» Потешка «Кисонька-мурysonька»
18.	У бабушки в гостях	Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. Формирование двигательных умений. Развитие слухового внимания и памяти.	□ Двигательные упражнения «В гости к бабушке» Пальчиковая игра «Бабушка и внучок» Ритмическое упражнение «Ладушкиладушки» Игра «Щенок Митрошка» Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» Ритмическая игра «Оркестр» Игра «Киса и мыши» Пестушка «Хамочек»
19.	Как снеговики солнце искали	Развитие динамического слуха. Развитие мелкой моторики. Укрепление костно-мышечного аппарата.	Потешка Массаж «Снеговик» Физкультминутка «Снежная баба» Ритмическая игра «Шагают снеговики» Ритмическое упражнение «В лесу» Игра «Ритмическое эхо» Двигательное упражнение Игра «Зайка»
20.	Армейская карусель	Развитие эмоциональной сферы, воображения. Развитие динамической и статистической координации общих движений. Расширение активного и пассивного словаря.	Упражнение «Машины» Физкультминутка «Эй, лошадка» «Игра с лошадкой» Упражнение на развитие дыхания «Гудок» Пальчиковая игра «Капитан» Стихотворение «Самолет» Игра «Космонавты» Аппликация «Флажок»
21.	Как цыплята солнце будили	Развитие чувства ритма. Развитие динамического слуха. Закрепление навыков самомассажа.	Упражнение на развитие чувства ритма «Цыплята» Пальчиковый массаж «Сорока» Двигательные упражнения «Зайчик» Ритмическая игра «Сапожки» Дидактическая игра на развитие динамического слуха «Тихие и громкие звоночки» Закличка «Солнышки» Пальчиковая игра «Мама»

22.	Новая столовая	Закрепление навыков самомассажа. Развитие артикуляционной моторики. Ориентировка в пространстве.	Ритмическая игра «Письмо на снегу» Музыкально-ритмическая игра «Строители» Танец-игра «Вороны» Массаж пальцев «Воробьи» Игра «Ритмическое эхо» Самомассаж «Сорока» Игра «Скворушки»
23.	В гости к нам пришли матрешки	Развивать тонкие движения пальцев рук. Развивать переключаемость движений. Развивать зрительное восприятие и внимание.	Игра «Бубен» Игра «Карусель» Игра «Матрешки и мышки» Танец «Мы – матрешечки» □ Пестушка «Хамочек»
24.	Весеннее солнышко	Развитие эмоциональной сферы, воображения. Развитие динамической и статистической координации общих движений. Расширение активного и пассивного словаря.	«Солнышко» Игра «Солнышко» Двигательные упражнения «Солнечные зайчики» Ритмическая игра «Сосульки» Игра «Щенок Митрошка» Пьеса «Ну-ка, веселее!» Игра «Скворушка» Пальчиковая игра «Большие и маленькие»
25.	Весенняя капель	Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. Формирование двигательных умений. Развитие слухового внимания и памяти.	Упражнение на растяжении мышц «Потягушки» Детская пестушка Закличка «Солнышко» Ритмическая игра «Капель» Игра «Воробей» Игра «Я бегу, бегу, бегу»
26.	Прилетайте, птицы!	Развивать тонкие движения пальцев рук. Развивать переключаемость движений. Развивать зрительное восприятие и внимание.	Игра «Я бегу, бегу, бегу» игра Музыкально-дидактическая «Колокольчик» Игра-массаж ног «Строители» Игра «Скворушки» Игра «Замри» Массаж пальцев «Воробьи» Пальчиковая игра «Ладушки»
27.	Весенний ручеек	Развитие эмоциональной сферы, воображения. Развитие динамической и статистической координации общих движений. Расширение активного и	Ритмическая игра «Барабан» Игра «Ежик и мыши» Ритмическая игра «Белочка» Музыкально-дидактическая игра на развитие слуха «Лесная прогулка» Игра «Вышел Мишка на лужок» Пальчиковая игра «Ладушки»

		пассивного словаря.	
28.	Кораблик	Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. Формирование двигательных умений. Развитие слухового внимания и памяти.	Упражнение «Цыплята» Упражнение «Плавный подъем рук» Ритмическая игра «Лягушки» Игра «Ну-ка, зайка» Закличка «Солнышко» Дыхательное упражнение «Ветер» Игра «Корабль пришел»
29.	Утренние лучи	Развитие речевого дыхания. Ориентировка в схеме собственного тела. Развитие мимических мышц, эмоциональной сферы.	Ритмическая игра «Курочки» Пальчиковая игра «Цветы» Дыхательное упражнение с цветами Пестушка «Хамочек» □ Упражнение «Потягушки» Массаж тела «Умывание» Пальчиковая игра «Ладушки»
30.	Петушок и его семья	Развивать тонкие движения пальцев рук. Развивать переключаемость движений. Развивать зрительное восприятие и внимание.	Потешка «Петушок» Двигательное упражнение «Петушиная семья» Игра «Куры и петух» Ритмическая игра «Курочки» Упражнение «Цыплята» Игра «Курочка, цыплята и кошки» Стихотворение «Храбрый цыпленок» Ритмическая игра «Кто как ходит»
31.	Колечко	Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. Формирование двигательных умений. Развитие слухового внимания и памяти.	Упражнение «Мы посадим все цветы» Танец с цветами Упражнение для пальцев «Колечко» Пальчиковая игра «Коготки» Физкультминутка «Гуси на прогулке» Ритмическая игра «Индюк и овечка»
32.	Бобровый пруд	Развитие внимания. Развитие равновесия. Развивать координацию движений.	Двигательное упражнение «Олень» Пальчиковая игра «Цветок» Игра «Жуки» Игра «Ритмическое эхо» Пальчиковая игра «Ерши» Ритмическая игра «На пруду» Упражнение на равновесие «Аист» Упражнение на развитие внимания «Аист»

Учебно-тематический план образовательной деятельности для детей второго года обучения

Тема занятия	Вид деятельности	Примерный материал
--------------	------------------	--------------------

Осень	Ритмика, моторика, подвижные игры, музыка для разминки	Спортивный марш, И.И.Дунаевский; «Трик-трак», И.Штраус, музыка из мультфильма «Огуречик», «Яблочко», Е., С. Железновы в сб.«Азбукапотешка».«Звери» в сб. «Логопедические распевки», Л.Гаврищева, Н.Нищева.
	Ритмика, моторика, подвижные игры, музыка для разминки	Спортивный марш, И.И.Дунаевский; «Трик-трак», И.Штраус, музыка из мультфильма «Огуречик», «Яблочко», Е., С. Железновы в сб.«Азбукапотешка». «Звери» в сб. «Логопедические распевки», Л.Гаврищева, Н.Нищева.
	Гимнастика	«Медвежонок», в сб. «Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ», Н.Микляева, О.Родионова, Ю.Полозова
	Артикуляционная гимнастика	«Лошадка», «Покажите зубки», в кн. «Логоритмика», Г.А.Волкова.
	Гимнастика для дыхания	№ 1 из «Комплекса дыхательной гимнастики для дошкольников», О.П. Главтузова. «Гимнастика для дыхания - в положении сидя», А.Стрельникова.
	Мелкая моторика	«Сорока-ворона», народная потешка в сб.«Ладушки», О.Крупенчук. «Играем на дудочке», народная попевка; «Снежинки-пушинки», - в сб. «Логоритмика в детском саду», М.Гоголева. «Сортируем пуговицы», из сб.«300 3минутных игр для детей», Д.Силберг.
	Озвучивание сказок, игра на музыкальных инструментах	«Зима в лесу» - народная сказка, сб. «Сказочки-шумелки», Е., С. Железновы. «Дождик», обр.Ю.Слонова в сб. «Музыка в детском саду: старшая группа», Н.Ветлугина, И.Дзержинская, Л.Комиссарова.
Весна	Музыка для слушания и творческих заданий	«Шутка» из Сюиты В-dur, И.С.Бах. «Прогулка», М.Мусоргский. «Колыбельная» в сб. «Ав-ав и Мяу-мяу», Е.,С.Железновы. «На тройке» -«Времена года», П.Чайковский, и др. «Калинка», «Коробейники» - народные плясовые мелодии.
	Ритмика, моторика, подвижные игры	«Сосульки» - народная игра-потешка, «Котятки»,О.Салдина. «Ножки и ладошки», «Солдатики» - в сб. «Речь и моторика», Ю.Соколова.
	Гимнастика	«Озорные бровки», «Надуваем щёчки» в сб. «Логоритмика», О.Новиковская. «Часики», «Трубочка», в кн. «Логоритмика», Г.А.Волкова.
	Артикуляционная гимнастика	№3 из «Комплекса дыхательной гимнастики для дошкольников», О.П.
	Гимнастика для дыхания	Главтузова. «Гимнастика для дыхания в положении

	Дыхательная гимнастика	сидя», А.Стрельникова.
	Мелкая моторика	Игры - шнуровки (М.Монтессори). Пальчиковая гимнастика, игры: «Избушка», «Осьминог», - в сб. «Мелкая моторика: гимнастика для пальчиков», Т.Ткаченко. «Весёлые гуси» - народная попевка, в сб. «Логоритмика», О.Новиковская.
	Озвучивание сказок, игра на музыкальных инструментах	«Два барана» - народная сказка. «Пришла весна» в сб. «Сказочки-шумелки», Е., С. Железновы. «Бубен и погремушка», сб. «Музыка в детском саду: старшая группа», Н.Ветлугина, И.Дзержинская, Л.Комиссарова.
	Музыка для слушания и творческих заданий	«Куй, куй, ковалёк», в сб. «Азбука-потешка» - С.Железнов. «Приди, весна, скорее», В.А.Моцарт. «Смелый наездник», Р.Шуман. «Танец эльфов», Э.Григ. «Птичий двор», М.Мусоргский. «Ой, лопнул обруч», «Рябина» - народные мелодии.
Лето	Ритмика, моторика, подвижные игры	«Танец червяков», в сб. «Аэробика для малышей», Е., С. Железновы. «Кот и мышь», в сб. «Логоритмика», О.Новиковская. «Кружись-кружись» - «Весёлые уроки», Е., С. Железновы.
	Гимнастика Артикуляционная гимнастика Гимнастика для дыхания	«Лошадка», «Куколка», в сб. «Логоритмика», Г.А.Волкова. «Медвежонок», в сб. «Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ», Н.Микляева, О.Родионова, Ю.Полозова №4 из «Комплекса дыхательной гимнастики для дошкольников», О.П. Главтузова. «Гимнастика для дыхания в положении сидя», А.Стрельникова.
	Мелкая моторика	Упражнения с мозаикой: «Солнышко», в кн. «Когда ребёнок сводит вас с ума», Ле Шан. Пальчиковая гимнастика: «Апельсин», в сб. «Песенки и игры с пальчиками», Е.и С.Железновы. «Посчитаем пальчики», «Раз-два-три» - народные игры-потешки.
	Озвучивание сказок, игра на музыкальных инструментах	«Лисичка-сестричка и скалочка» - народные сказки; «День рождения», сб. «Сказочки-шумелки», Е., С. Железновы. «Дождик», югославская народная мелодия, в сб. «Логоритмика», О.Новиковская.
	Музыка для слушания и творческих заданий	«Шопен», Р.Шуман; народные мелодии - «Я на горку шла...» и др., И.С. Бах; «Вальс цветов», Симфония №5, 1ч., П.Чайковский; «Мельник и ручей», Ф.Шуберт.

**Учебно-тематический план образовательной деятельности для детей
третьего года обучения**

Месяц	№ недели	Тема занятия	Программное содержание
Октябрь	1 неделя	В гостях у лесовичка (Деревья и кустарники)	Песня-игра «Листочки» Двигательные упражнения «Прогулка в лес» Пальчиковая гимнастика «Деревце» Игра «Деревья» Упражнение для передачи ритмического рисунка Артикуляционная гимнастика (по плану логопеда) Коммуникативный танец-игра «Поиграем веселей» Дыхательное упражнение «Ветерок (f,mf,p)»
	2 неделя	В траве сидел кузнечик. (Насекомые)	Фонопедическое упражнение «Муха» Песни «Комар», «Жуки» Артикуляционная гимнастика «Муравьи» Пальчиковая гимнастика «Кокон» Дыхательная гимнастика «Поймаем бабочку» Упражнение на развитие общей моторики «В полюшке за бугром» Коммуникативный танец-игра «Поиграем веселей»
	3 неделя	Лесной магазин. (Грибы. Ягоды)	Фонопедическое упражнение «Эхо» (Вопрос-ответ) Упражнение на развитие координации «По ягоды» Упражнение на развитие мимики «Малиновое и клюквенное варенье» Пальчиковая игра «Грибочки» Артикуляционная гимнастика «Веселые слоги» Песня «Загадка» Коммуникативная игра-танец «Веселые пары»
	4 неделя	Осеннее настроение (Осень)	Фонопедическое упражнение «Погреемся» Песня-игра «Листочки» Пальчиковая гимнастика «Осень» Логопедическая распевка «Кормушка» Коммуникативная игра «Туча» Ритмическая игра «Капли» Упражнение на дыхание «Дует, дует, ветерок» (по плану логопеда)
Ноябрь	1 неделя	Спор овощей (Овощи)	Пение «Гимн ноябрю» Упражнение на развитие общей моторики «На огороде» Пальчиковая гимнастика «Хозяйка однажды...» Коммуникативная игра «Пирожки» Ритмическое упражнение «Повтори, дружок за мной»

			Упражнение на развитие координации речи с движением «Грядка» □ Массаж «Капуста»
	2 неделя	Фруктовое лукошко (Фрукты)	Пение «Груша» Упражнение на развитие мимики «Лимон», «Яблочное повидло» Пальчиковая гимнастика «Апельсин» Упражнение на развитие общих речевых навыков, координации речи и движения, развития мелкой моторики «Садовник» Хороводная игра «Яблоня» Коммуникативный танец-игра «Веселые пары»
	3 неделя	Рассказ лягушкипутешественницы (Перелетные птицы)	Упражнение на развитие общей моторики «Журавль» Песня «Лягушки и журавлики» Артикуляционная гимнастика по плану логопеда. Упражнение на развитие координации и правильного дыхания «Журавли учатся летать» Коммуникативная игра-танец «Веселые пары» Пальчиковая гимнастика «Птичка»
	4 неделя	В мире животных (Дикие животные)	Логопедическая распевка «Звери» Песня «Ежик» Упражнение на развитие общей моторики «Про медведя» Чистоговорка с массажем «Кенгуру» Пальчиковая сказка «Рукавичка» Упражнение на развитие мимики и звукоподражания «Зоопарк» Арт.гимнастика «Обезьяны»
Декабрь	1неделя	У бабушки в деревне (Домашние животные)	Фонопедическое упражнение «Корова» Логопедическая распевка «Корова», «Конь» Упражнение на развитие мелкой моторики «Дудочка» Песня «Котенок» Арт.гимнастика «Собака» Упр.на дикцию и мелк.моторику «Котцарапка»
	2 неделя	Петушок – золотой гребешок (Домашние птицы)	Фонопедическое упражнение «Петушок» Логопедическая распевка «Утки», «Петух» Песня «Гуси» Пальчиковая гимнастика «Кря-кря» (по плану логопеда) Игра на развитие творческих способностей и воспитания выдержки «Гусь» Упражнение -игра на развитие речевого дыхания «Куры, гуси»
	3 неделя	Снеговик принес письмо	Фонопедическое упражнение «Метель» Песня «Елка» Речевая игра с движением «Снеговик»

		(Зима)	Упражнение на развитие выразительности речи, мимики и движений «Снеговички и сосульки» Упражнение на развитие координации и ритма «Зима» Игра «Зимняя пляска» Комплекс дых.упр. «Погреемся»
	4 неделя	Приключения вороны (Зимующие птицы)	Фонопедическое упражнение «Метель» Логопедическая распевка «Ворона», «Воробышка» Упражнение на развитие ритма «Воробы, воробышки» Игра «Зимняя пляска» Пальчиковая гимнастика «Пой-ка, подпевай-ка» Коммуникативный танец-игра «Веселые дети» Упражнение на дыхание «Ворона»
Январь	2 неделя	Зимние забавы (Зимние развлечения)	Фонопедическое упражнение «На коньках» Речевая игра «Ты, мороз» Упражнение на развитие общей моторики «Игра в снежки» Артикуляционная гимнастика «Катание на санках» Упражнение на развитие координации и ритма «Зима» Комплекс дыхательных упражнений «Погреемся»
	3 неделя	В доме моем (Семья)	Логопедическая распевка «Доброе утро» Песня «Мы в городе родились» Пальчиковая гимнастика «Семья» Артикуляционная гимнастика по плану логопеда Упражнение на развитие координации, общей моторики «Мы на лыжах в лес идем» Коммуникативный танец-игра «Семейный вальс»
	4 неделя	Край родной. (Россия. Наш край)	Фонопедическое упражнение «Глобус» Песня «Родной край» Упражнение на развитие координации «Береза» Артикуляционная гимнастика по плану логопеда Пальчиковая гимнастика «Здравствуй» Упражнение на развитие координации, общей моторики «Мы на лыжах в лес идем» Коммуникативная игра «Здравствуй, друг»
Февраль	1 неделя	Дом в котором мы живем (Дом. задание)	Фонопедическая игра «Строим дом» Песня «Мы в городе родились» Пальчиковая игра «Песочный дом» Ритмическая игра «Молоток» Артикуляционная гимнастика «Маляры» Упражнение на развитие общей и мелкой моторики «Теремок» Коммуникативная игра «Ворота»
	2 неделя	Новоселье (Мебель)	Логопедическая распевка «Стул» Песня «Ночь прошла» Пальчиковая гимнастика «Наша квартира» Артикуляционная гимнастика по плану логопеда

			Упражнение на развитие общей и мелкой моторики «Теремок» Коммуникативный танец-игра «Веселые дети» Коммуникативная игра «Улыбнуться не забудь»
	3 неделя	У меня зазвонил телефон (Электроприборы)	Коммуникативная игра «Провода» Логопедическая распевка «Девочки и мальчики» Пальчиковая гимнастика «Телефон» Игра на развитие ритма (на м/инструментах) «Азбука Морзе. Радист» (Ритмическое эхо) Артикуляционная гимнастика «Веселые слоги» Упражнение на развитие общей и мелкой моторики «Электрическая швейная машина» Игра на расслабление «Пылесос и пылинки»
	4 неделя	Защитники Отечества (23 февраля)	Фонопедическое упражнение «Салют» Песня «Гимн февралю» Игра «Оловянный солдатик» Игра на развитие ритма (на м/инструментах) «Азбука Морзе. Радист» (Ритмическое эхо) Пальчиковая гимнастика «Аты-баты» Речевая игра «Барабанщик» Упражнение на развитие координации «Самолет»
Март	1 неделя	Марья-искусница (Одежда)	«Брюки» Упражнение на развитие общей и мелкой моторики «Электрическая швейная машина» Пальчиковая гимнастика «Здравствуй» Арт. гимнастика «Веселые слоги» Ритмическое упражнение «Повтори, дружок за мной» Ком.танец –игра «Перекрестный танец»
	2 неделя	Как Зайчонок маму искал (8 марта)	Логопедическая распевка «Мамочка» Песня «Ночь прошла» Артикуляционная гимнастика «Обиделась мама» Игра « С любовью к маме» Коммуникативная игра «Пирожки» Упражнение-игра «Ходьба на носках и пятках» Ком.танец –игра «Перекрестный танец»
	3 неделя	Обувной магазин (Обувь)	Двигательные упражнения «Сапожная мастерская» («нитка с иголкой», «молоточки», «чистка») по плану логопеда Логопедическая распевка «Ботинки», «Тапки» Упражнение на развитие мимики («Новые туфли», «Ботинки порвались», «Грязные башмаки» Упр.на коррекцию речи и движения «Башмачок» Пальчиковая гимнастика «Новые кроссовки» Коммуникативный танец-игра «Сапожники»

	4 неделя	Волшебная шляпа (Головные уборы) Федорино горе (Посуда)	Песня «Музыка, здравствуй» Двигательная игра «Нитка с иголкой» (разные виды «швов»: ходьба «змейкой», поскоки, галоп) по плану Упражнение на развитие общей и мелкой моторики «Электрическая швейная машина» Пальчиковая гимнастика «Головные уборы» по плану логопеда Арт. гимнастика «Веселые слоги» Коммуникативный танец –игра «Перекрестный танец» Фонопед.упр. «Чайник» Логопедическая распевка «Тарелка», «Чашка» Упражнение на развитие творческого воображения, общих речевых навыков «Чайник» Пальчиковая гимнастика «Посуда» Речевая игра с муз.инструментами «Кухонный оркестр» Коммуникативная двигательная игра «Тамди-песенка»
Апрель	1 неделя	Как Незнайка ходил в магазин (Продукты питания)	Логопедическая распевка «Каша» Артикуляционная гимнастика «Пирожки» Пальчиковая гимнастика «Чебурек» Упражнение на дыхание «Каша кипит» Упражнение на развитие мимики «Конфета», «Горячий чай» Коммуникативная игра «Пирожки»
	2 неделя	О чем плачет сосулька (Весна. Растительный мир)	Логопедическое упражнение «Голоса вьюги весной» Пальчиковая гимнастика «Веселый художник» Песня «Травка-муравка» Артикуляционная гимнастика «Белка шишку грызет» Коммуникативный танец –игра «Перекрестный танец» Упражнение на развитие координации «Клен»
	3 неделя	В лесу весной (Весна. Животный мир)	Фонопед.упр. «Чайник» Логопедическая распевка «Тарелка», «Чашка» Упражнение на развитие творческого воображения, общих речевых навыков «Чайник» Пальчиковая гимнастика «Посуда» Речевая игра с муз.инструментами «Кухонный оркестр» Коммуникативная двигательная игра «Трямди-песенка» Логопедическое упражнение «В лесу весной» Песня «Целебные звуки» Упражнение на развитие координации «Солнышко» Пальчиковая сказка «Рукавичка» Упражнение на развитие мимики «Лиса» Артикуляционная гимнастика «Белка шишку грызет» Коммуникативная двигательная игра «Трямди-песенка»

	4 неделя	Паровозик из Ромашково (Виды транспорта)	Фонопедическое упражнение «Паровоз привез нас лес» Песня «Мчится паровоз» Пальчиковая игра «Веселится детвора» Упражнение на развитие координации «Самолет» Упражнение на развитие координации «Теплоход» Упражнение на развитие координации «На шоссе» Дыхательная гимнастика «Насос»
Май	1 неделя	Очумелые ручки (Профессии и на транспорте)	Фонопедическое упражнение «Космонавт» (Ракета), «Ракета приземлилась» Упражнение на развитие общей моторики и координации «Ракета» Логопедическая распевка «Песенка шофера» (Грузовик) Упражнение на развитие координации «Летчик» Пальчиковая гимнастика «Пилоты» Упражнение на развитие координации «На шоссе» Дыхательная гимнастика «Насос»
	2 неделя	На парад идут солдаты (День Победы)	Фонопедическое упражнение «Салют» Игра на развитие ритма (на м/инструментах) «Азбука Морзе. Радист» (Ритмическое эхо) Пальчиковая гимнастика «Аты-баты» Артикуляционная гимнастика «Парад» Речевая игра «Барабанщик» Упражнение на развитие координации «Самолет»
	3 неделя	Приключения Буратино (Школа)	Фонопедическая гимнастика «Буратино на уроке» Пальчиковая гимнастика «В школу скоро я пойду» Пение «До свиданья, сад!» Речевая игра «Эхо» Упражнение на развитие координации движений «Раз-два» Коммуникативный танец-игра «Веселые дети»
	4 неделя	Вот какие мы большие! (Итоговое)	Песня «Музыка, здравствуй» Пальчиковая гимнастика «Наша группа» Комплекс артикуляционной гимнастики «Котик Рыжик в детском саду» Речевая игра «Эхо» Упражнение на развитие мелкой моторики и ритма «Упражнение с деревянными палочками» Коммуникативный танец-игра «Веселые дети»

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

3.1. Организация дополнительной образовательной деятельности

Организация дополнительной образовательной деятельности по Программе обеспечивается выполнением требований к оптимизации двигательной-познавательной нагрузки на ребенка в течение дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и требований

санитарных правил. Образовательная деятельность (занятия) по программе дополнительного образования осуществляется во второй половине дня.

Зачисление воспитанников в группы для занятий по программе дополнительного образования осуществляется в заявительном порядке, в соответствии с договором об оказании дополнительных образовательных услуг между родителями и образовательным Учреждением в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации, Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и «О защите прав потребителей».

Количество детей для занятий в кружках по программе дополнительного образования зависит от количества поданных гражданами заявлений, а также условий, созданных для осуществления образовательного процесса с учетом санитарных норм.

Наполняемость группы детей для занятий в кружках по программе дополнительного образования устанавливается в соответствии с нормативами и составляет 15 человек (возможна иная наполняемость).

Комплектование групп детей для занятий в кружках по дополнительной общеобразовательной программе осуществляется на основании принципов равенства граждан в праве на получение образования при обязательном обеспечении пропорциональности полового и возрастного составов комплектуемых групп.

Дополнительная образовательная деятельность организуется в вечернее время.

Занятия по дополнительному образованию проводятся для детей от 4 до 7 лет.

По физкультурно-спортивной направленности:

— секция «Каратэ» 2 раза в неделю по подгруппам, 20 мин – 30 мин (в зависимости от возраста детей). Общее количество занятий за учебный год – 72.

По социально - гуманитарной направленности:

— кружок «Умные игры» в средней, старшей и подготовительной к школе группе, по 2 раза в неделю. Общее количество занятий за один учебный год – 64. Программа рассчитана на 3 года.

— Кружок «Лего -конструирование» в старшей и подготовительной к школе группе, по 2 раза в неделю. Общее количество занятий за один учебный год – 64. Программа рассчитана на 2 года.

По художественной направленности:

— кружок «МузоЛогоритмика» в средней, старшей и подготовительной к школе группе, по 2 раза в неделю. Общее количество занятий за один учебный год – 64.

Срок реализации рабочей программы 3 года, продолжительность занятия: в средней группе – 20 мин, в старшей группе 25 минут, в подготовительной к школе - 30 минут.

Режим работы детского сада

МБДОУ «Детский сад №22» работает 5 дней в неделю с 06.00 до 18.00.

Кадровый потенциал

В детском саду дополнительные образовательные услуги оказывают

№	Характеристика педагогических работников	Число педагогических работников
1.	Численность педагогических работников - всего из них:	4
1.1.	Штатные сотрудники	3
1.2.	Совместители	1
2.	Из общей численности педагогических работников:	

2.1.	Лица, имеющие высшую квалификационную категорию	1
2.2.	Лица, имеющие первую квалификационную категорию	2
2.3.	Лица, имеющие соответствие занимаемой должности	-
2.4.	Лица, имеющие высшее профессиональное образование	4

Руководитель секции **«Каратэ»**: Сэнсей Буслаев Виталий Петрович, 4 Дан. Образование – высшее.

Руководитель кружка **«МузоЛогоритмика»**: Сафарова Гульнара Рашидовна. Образование высшее, педагогический стаж – 34 года, высшая квалификационная категория.

Руководитель кружка **«Умные игры»**: Шарафеева Гузель Мусавировна. Образование высшее, педагогический стаж – 27 лет, первая квалификационная категория.

Руководитель кружка **«Легоконструирование»**: Сагдиева Альбина Ильясовна. Образование высшее, педагогический стаж – 16 лет, первая квалификационная категория.

Создание условий для дополнительного образования детей дошкольного возраста

Для создания необходимых максимально комфортных условий для развития личности осуществления дополнительного образования, достижения современного его качества предусматривается:

- использование активно-деятельностных форм в организации дополнительного образования, проектных методов;
- обеспечение комплексного подхода к осуществлению дополнительного образования с учетом его специфики – многообразия направлений, видов деятельности;
- отбора методических пособий, отвечающих современным требованиям, ожидаемым результатам и специфике дошкольного образования;
- создание индивидуально-ориентированных систем дополнительного образования;
- создание условий для личностного развития ребенка через систему дополнительного образования, формирования таких ключевых для сегодняшнего общества качеств, как креативность, способность к поиску знаний;
- активизация долгосрочных дополнительных образовательных программ;
- развитие инновационных процессов в МБДОУ «Детский сад №22» через участие в конкурсах авторских образовательных программ дополнительного образования, развитие их вариативности.

Создание условий для повышения качества профессиональной подготовленности педагогов по организации дополнительного образования

Профессионализм педагога – это результат индивидуальной, целенаправленной работы над собой, постоянное повышение своего научно-методического потенциала. Современный педагог в сфере дополнительного образования должен быть, прежде всего, направленным на детей, обладать коммуникативными качествами, стремиться к партнёрским отношениям со своими воспитанниками. Владеть знаниями, достаточными для разработки авторской образовательной программы; умением использовать в своей деятельности разнообразные педагогические средства и приёмы, инновационные технологии; владеть техникой исследовательской работы, её организации и анализа. Вместе с тем, он должен вести активную работу с родителями, общественностью по поддержке детских талантов и детей, находящихся в зоне «риска». Меры, направленные на повышение профессионального уровня педагогов, занятых в системе дополнительного образования МБДОУ «Детский сад №22», призваны способствовать дальнейшему развитию системы дополнительного образования детей.

Приоритетными из них являются:

- рост числа педагогических работников с высшим образованием, имеющих высшую и первую квалификационные категории;

— развитие направлений методической службы МБДОУ «Детский сад №22» - «Педагогический поиск» по повышению квалификации педагогов дополнительного образования детей;

— обобщение и распространение результативного педагогического опыта через педагогические конференции, мастер-классы, обучающие семинары, проблемные курсы;

— организация и апробирование сетевого взаимодействия по изучению опыта лучших педагогов МБДОУ «Детский сад №22»;

— создание виртуальной и электронной библиотеки учебно-методической литературы для педагогов, занятых в системе дополнительного образования детей, включающей научную, учебно-методическую и справочную литературу, периодические издания;

— конкурсное выявление и поддержка педагогов, успешно реализующих новые подходы и технологии дополнительного образования на практике;

— адресность ресурсной поддержки и стимулирование их инновационной деятельности.

Использование образовательного потенциала семей, расширение общественного участия по оказанию дополнительных образовательных услуг, развитие социального партнерства МБДОУ «Детский сад №22» с учреждениями образования, культуры, спорта

включает в себя следующие направления:

— организация совместного сотрудничества и партнерских отношений на договорной основе;

— определение социального заказа на дополнительные образовательные услуги;

— ежегодное анкетирование родителей по вопросу удовлетворенности качеством оказываемых услуг;

— оказание педагогами дополнительного образования консультативной помощи родителям детей, не посещающих МБДОУ «Детский сад №22»;

— реализация совместных проектов при оказании дополнительных образовательных услуг.

Условиями эффективного взаимодействия МБДОУ «Детский сад №22» с социальными партнерами выступают:

— открытость ДОУ;

— установление доверительных и деловых контактов;

— использование образовательного и творческого потенциала социума;

— реализация активных форм и методов общения.

Приоритетными направлениями сотрудничества являются: создание условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; сохранение и укрепление здоровья детей, формирование основ культуры личности, творческого потенциала воспитанников; подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

Основные формы организации социального партнерства:

— совместные мероприятия, направленные на сохранение и укрепление здоровья;

— формирования здорового образа жизни: спортивные праздники, участие в конкурсах и т.д.;

— коллективно-творческие мероприятия: участие в выставках, конкурсах детского творчества, концертных программах;

— организация кружковой работы вне ДОУ.

Взаимодействие с социальными партнерами создает благоприятные возможности для обогащения деятельности в ДОУ, расширяет спектр возможностей по осуществлению сотрудничества с социокультурными учреждениями в рамках разностороннего развития воспитанников.

Совершенствование управления в организации дополнительных образовательных услуг

В числе первоочередных мер, направленных на развитие управления в организации дополнительных образовательных услуг:

- обновление нормативной базы по оказанию дополнительных образовательных услуг, ориентирующей МБДОУ «Детский сад №22» на достижение новых результатов, в том числе, нормативно-правовому обеспечению социального партнерства и взаимодействия;
- разнообразие организационных и содержательных взаимосвязей ДОУ с другими субъектами образовательного пространства на принципах социального партнерства;
- создание прозрачной, открытой системы информирования граждан об образовательных услугах, обеспечивающей полноту, доступность, своевременное обновление, достоверность информации;
- регулярное обеспечение потребителей и общественности информацией о деятельности по организации дополнительных образовательных услуг, включая размещение такой информации на собственном сайте;
- образовательные программы дополнительного образования и оценка их реализации;
- персональный состав педагогов и их квалификация;
- механизм оказания платных услуг;
- созданные условия;
- организация партнерского взаимодействия;
- организация рекламы оказываемых МБДОУ «Детский сад №22» дополнительных услуг, с использованием ее разнообразных видов;
- формирование механизмов оценки качества и востребованности образовательных услуг с участием родителей, создание эффективной системы статистики и мониторинга дополнительного образования детей;
- разработка и внедрение механизмов материального и морального стимулирования педагогических работников, добившихся высоких результатов в своей работе.

Возрастные образовательные нагрузки на детей в соответствии с психофизическими особенностями

Продолжительность занятий	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Длительность условного часа (в мин.)	20	25	30
Допустимый объем недельной образовательной нагрузки	2	2	2
Общее астрономическое время дополнительной образовательной деятельности в неделю (в мин.)	40	50	60

Учебный план по реализации дополнительных образовательных программ дошкольного образования

№	Наименование платных образовательных услуг	Продолжительность одного занятия (мин)	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в месяц	Количество занятий в год
1.	«Каратэ»	20-30	2	8	72
2.	«МузоЛогоритмика»	20-30	2	8	64
3.	«Умные игры»	20-30	2	8	64
4.	«Легоконструирование»	20-30	2	8	64

**Годовой календарный учебный график
дополнительного образования**

№	Наименование кружка	Срок обучения	Кол-во учебных недель	Возрастная группа	Продолжительность одного занятия	Наименование программы	Кол-во часов в месяц	Кол-во часов год
1.	Секция «Каратэ»	01.09.2025г. - 31.05.2026г.	37	Средняя Старшая подготовительная	20 мин. 25 мин 30 мин.	«Каратэ»	8	72
2.	Кружок «МузоЛогоритмика»	01.10.2025г. - 31.05.2026г.	33	Средняя Старшая	20 мин. 25мин.	«МузоЛогоритмика»	8	56
3.	Кружок «Умные игры»	01.10.2025г. - 31.05.2026г.	33	Средняя Старшая подготовительная	20 мин. 25 мин. 30мин.	«Умные игры»	8	56
4.	Кружок «Легоконструирование»	01.10.2025г. - 31.05.2026г.	33	Старшая подготовительная	25 мин 30мин.	«Легоконструирование»	8	56

3.2. Материально – техническое и учебно-методическое обеспечение Программы

Проектная мощность МБДОУ «Детский сад №22», используемая в целях оказания дополнительных образовательных услуг составляет:

- Спортивный зал;
- Музыкальный зал;
- Кабинет допусслуг;
- Кабинет татарского языка;
- Кабинет ПДД.

Физкультурно-спортивная направленность. Секция «Каратэ»

Занятия проводятся в спортивном зале в спортивной форме.

Техническое оснащение занятий:

- Инвентарь общего пользования:
 - Прыгалки;
 - гимнастические маты;
 - гимнастические скамейки;
 - гимнастическая стенка;
- Форма и защитный инвентарь личного пользования:
 - спортивная форма.

Социально – гуманитарная направленность. Кружок «Умные игры»

Занятия проводятся в кабинете дополнительных услуг.

Комплекты настольных игр:

- «Жэйге алан» - 10шт.;
- «Башваткыч» - 10шт.;
- «Мин булдырам» - 10шт.;

- «Түбэтэй» - 10шт.;
- «Тылсымлы сөлгелэр» - 10шт.;
- «Нэрсэ бу?» - 10шт.;
- «Мин төзүчө» - 10шт.;
- «Манара» - 10шт.;
- «Кара кара» - 10шт.;
- «Тылсымлы сөлгелэр» - 10шт.;

Технические средства обучения:

- Ноутбук;
- Проектор.

Социально – гуманитарная направленность. Кружок «Легоконструирование»

Занятия проводятся в кабинете ПДД.

Наборы Лего-конструкторов:

- Наборы 45020 "Кирпичики LEGO для творческих занятий» - 2 шт.;
- Набор LEGO 45028 «Мой большой мир» - 2 шт.;;
- Набор «Животные» от LEGO Education 45029 - 2 шт.;
- Набор «Люди» от LEGO Education 45030 - 2 шт.;
- LEGO 45005 Моя первая история. Базовый набор - 2 шт.;
- LEGO 45002 Строительная техника - основной набор - 2 шт.;

Раздаточный и демонстрационный материал:

- Таблицы, карточки, схемы.

Технические средства обучения:

- Ноутбук;
- Проектор.

Художественная направленность. Кружок «МузоЛогоритмика»

Занятия проводятся в музыкальном зале.

Материально-техническое обеспечение программы:

- Светлое просторное помещение музыкального зала.

Технические средства обучения:

- Ноутбук;
- Проектор;
- Магнитофон;
- аудио- видео записи.

Спортивное оборудование:

- Гимнастические палки;
- Обручи;
- мячи средних размеров, резиновые, мячи футбольные;
- мешочки с песком и т.д.

Игровое оборудование:

- Сюжетные игрушки;
- куклы би-ба-бо и др.

Атрибуты:

- Газовые платочки;
- большие подушки;
- плед или одеяло;
- мишура;
- султанчики;
- сюжетные картинки;
- ленты;

- флажки и др.;
- элементы костюмов (хвосты, уши, крылья...), «сюжетные» шапочки;
- иллюстрации и репродукции;
- малые скульптурные формы;
- бубенчики, колокольчики, бумажные и пластиковые стаканчики.

3.3.Формы контроля

1. Изучение и утверждение дополнительных образовательных программ, тематического планирования.
2. Посещение и анализ занятий.
3. Посещение массовых мероприятий, творческих отчётов.
4. Организация презентаций.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: отчетные занятия, участие в концертах, спектаклях, конкурсы, сбор и анализ результатов участия в соревнованиях различного уровня.

Преимущества блока дополнительного образования:

1. Система дополнительного образования дает возможность каждому ребенку выбрать себе занятие по душе, создает условия для развития своих способностей.
2. Система дополнительного образования является серьезным звеном воспитательной работы детского сада.

Система представления результатов воспитанников:

- участие в творческих конкурсах, выставках, муниципального, регионального и федерального уровня;
- итоговые показательные выступления для родителей воспитанников;
- презентации итогов работы.

Используемая литература:

1. Комарова Л.Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). – М.: «ЛИНКА – ПРЕСС», 2001.
2. Картушина М.Ю. «Логоритмика для малышей» (сценарии занятий с детьми 3 – 6 лет). Москва: ТЦ Сфера, 2005г.
3. Лизунова С. «Логоритмитка. Пальчиковые игры», журнал Музыкальная палитра №2, 2002 г.
4. Лопухина И.С. «Логопедия. Речь, ритм, движение». СПб: КОРОНА-Век, 2008 г.
5. Микляева Н.В. «Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ» (пособие для воспитателей и логопедов) Москва, Айрис- пресс, 2006г.
6. Метельская Н.Г. «100 физкультминуток на логопедических занятиях», Москва. ТЦ Сфера, 2007г.
7. Михайлова М.А. «Развитие музыкальных способностей детей». Популярное пособие, Ярославль: Академия развития, 1997г.
8. Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях». Практическое пособие для педагогов и родителей. СПб: КОРОНА-принт, 2005г.
9. Поваляева М.А. «Справочник логопеда». Ростов н/Д: Феникс, 2007г.
10. Погорелова Г.Г. «Музыкально-игровая гимнастика» Музыкальный руководитель 2008г. (№1, №6), 2009г.(№1, №3)
11. Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2017.